

Сборник работ

XX Занковские педагогические чтения

**«Ресурсы системы развивающего
обучения Л.В. Занкова в достижении
высоких результатов для дальнейшего
обучения школьников»**

Представленные работы не рецензированы

2025 год

Вступление

21 марта 2025 года в гимназии №3 города Зеленодольска Республики Татарстан прошли XX Занковские педагогические чтения по теме «Ресурсы системы развивающего обучения Л.В. Занкова в достижении высоких образовательных результатов, предусмотренных Федеральными государственными стандартами» собрали педагогов – единомышленников из Санкт-Петербурга, Воронежской области, Республики Марий Эл, Казани, Альметьевска, Чистополя, Зеленодольска, Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан.

Учителя начальных классов, математики, русского языка, технологии, педагоги дополнительного образования гимназии провели 20 мастер-классов, на которых поделились опытом работы по реализации принципов системы развивающего обучения Л.В.Занкова.

На заседании секций педагоги в очном и дистанционном формате обсудили вопросы развивающего обучения при изучении различных предметов, преемственности между ступенями обучения, представили опыт работы. Директор гимназии Марина Анатольевна Ильина отметила, что система развивающего обучения Л.В. Занкова позволяет достичь высоких результатов обучения, а ученики – занковцы – победители и призеры олимпиад различного уровня, студенты ведущих вузов страны, творческие успешные личности.

По итогам этого мероприятия был создан сборник статей

Часть I. Статьи

**Опыт работы учителей по системе
Л.В. Занкова**

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ АКТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОГРАФИИ И ГЕОЛОГИИ

Багавеева Анжелика Васильевна,
Учитель географии
МБОУ Лицей №1 ЗМР РТ
г. Зеленодольск

Аннотация

В статье рассматриваются формы организации внеурочной деятельности школьников по географии и геологии с помощью технологий системно-деятельностного подхода, активизирующего самостоятельную поисковую деятельность учащихся.

Ключевые слова:

Внеурочная деятельность, исследовательская деятельность, системно-деятельностный подход, развитая личность, профориентация, этнокультурный, компонент, география, геология.

Вопрос о развитии социальных компетенций обучающихся стоит в наше время особенно актуально. Известно, что наиболее успешный опыт социализации школьники приобретают во внеурочной деятельности. Развивающее обучение формирует умения и желания учиться, работать в команде, саморазвитие личности обучающегося, сегодня становятся приоритетными целями образования. Умение мыслить самостоятельно, с опорой на собственный жизненный опыт ценится выше, чем большой объем знаний без умения применить их к решению жизненных задач. Принимая во внимание важность географии и геологии как предмета, необходимого для формирования целого ряда компетенций, а также широкие возможности для организации внеурочной деятельности, следует отметить, что главной задачей учителя становится формирование интереса к предмету, мотивации к учебной и исследовательской деятельности. Внеурочная деятельность является логическим продолжением учебного курса. Ежегодно команда школьников нашего лицея «Мамонты» готовится и участвует в Республиканской открытой полевой олимпиаде юных геологов, которая проводится с целью выявления, поддержки одаренных детей, пропаганды лучших традиций геологической науки. Дети приобретают практические умения и навыки самостоятельной исследовательской и поисковой работы геологической и экологической направленности, получают дополнительное образование, что способствует профессиональной ориентации и развитию гражданской позиции. Недостаток времени на уроке не позволяет раскрыть интересующие вопросы. Внеурочная работа помогает обучающимся совершенствовать общеучебные и специальные умения, способствует расширению кругозора, позволяет сочетать игровую, творческую и исследовательскую деятельность. Формы внеурочной деятельности школьников разнообразны, но особое значение среди них имеют формы, направленные на формирование практических навыков работы. В течении учебного года учащиеся посещают геологический кружок и занимаются подготовкой интересных конкурсов: «Геологический маршрут», «Геологический разрез», «Палеонтология», «Минералогия и петрография», «Гидрология», «Магнитометрия», «Шлиховое опробование», «Основы техники безопасности», «Организация полевой стоянки», «Геологический отчет», «Нефтяная геология», «Описание геологического памятника». Участвуют в создании выставки «Геология и мы», «Фотография», «Поделка из камня».

Специально оборудованные географические площадки, походы, экскурсии, организация наблюдений и практических работ на местности позволяют школьникам обогащать

жизненный опыт, обобщать теоретическую информацию, выявлять закономерности научных процессов. Непосредственное участие в процессе получения знаний обеспечивает их эмоциональное восприятие, закладку собственного исследовательского опыта, обеспечивая компетентность школьника в формировании научно-исследовательских умений и развитие его коммуникативных способностей.

На занятиях кружка изучается теоретический материал и проводятся практические занятия по минералогии и диагностики минералов. Дети изучают начальные сведения по петрографии и палеонтологии беспозвоночных. При прохождении геологического маршрута развиваются умения проводить полевые геологические наблюдения, умения работать с топографической картой и геологическим компасом, ориентироваться на местности, измерять элементы залегания и мощность слоев горных пород, собирать коллекции образцов горных пород и ископаемых остатков. Очень важно научить правильно строить геологический разрез в масштабе карты и описать историю развития территории, проведенное по анализу геологической карты и разреза. В полевых условиях отрабатывают навыки установки палатки и оказания первой медицинской помощи пострадавшим. На протяжении двух лет, учащиеся овладели разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, организаторскими способностями, расширением кругозора. Получили хорошую базу для самоопределения и профориентации. У учащихся сформировано ценностное отношение к своей малой и большой Родине, заложены основы краеведческой культуры. Благодаря знаниям приобретенным в ходе подготовки и участия полевой геологической олимпиады команда «Мамонты» ежегодно занимает призовые места на Республиканском открытом чемпионате «Case-Ugeo» по решению геологических кейсов. Объединяя формы индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, географические вечера позволяют осуществлять патриотическое и эстетическое воспитание. Встреча с участниками СВО, знакомство с деятельностью поискового отряда положительно влияет на формирование личности школьника. Мы живем в многонациональной стране, где знание культуры, традиций, обычаев народов, с которыми ребята знакомятся посещая музейные выставки, экскурсии делают страну более сплоченной, развивают детей в поликультурном обществе. При участии в проектной деятельности, развиваются основные компоненты личности современного школьника, а именно — нестандартное мышление, рациональное целеполагание, отбор и систематизация информации. Безусловно, стоит отметить, что проекты повышают интерес учеников к предмету, что успешно используется в практической работе. Умение учащегося спрогнозировать дальнейшее событие, а также попытаться найти выход из сложной ситуации является стратегически важным качеством, формируемым в процессе реализации технологии проектов. Реализация системно - деятельностного подхода в процессе преподавания географии позволяет добиться высокого качества географического образования и подготовить учащихся к использованию своих географических знаний в реальной жизни и практической деятельности. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов, которые призваны реализовать развивающий потенциал общего среднего образования.

Литература

1. Анохина Г. М. Готовность педагогического образования к реализации личностно-ориентированной модели школьного образования // Вестник МГУ. Серия 20. Педагогическое образование. 2014. № 2. С. 67–78.
2. Душина И. В. Методика и технология обучения географии: Пособие для учителей и студентов пед.ин-тов и ун-тов / И. В. Душина, В. Б. Пятунин, Е. А. Таможняя — М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. 203 с.
3. Ершова Т. В., Петрова Е. Ю. Реализация внеурочной деятельности по географии при взаимодействии школы и педагогического университета // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2017. № 3 (17). С. 162–170.
4. Жданко Т. А. Системно-деятельностный подход: сущностная характеристика и принципы реализации // Magister Dixit. 2012. № 4. С. 183–189.

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Галиева Венера Ильдаровна

Воспитатель высшей категории

МБДОУ №15

Тихонова Татьяна Анатольевна

Воспитатель высшей категории

МБДОУ №15 г. Зеленодольск,

В статье описывается опыт работы педагогов логопедической группы по использованию метода - кинезиологии, в коррекции нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: кинезиология, кинезиотерапия, опыт работы, логоритмика, дети-логопаты.

В программе по обучению грамоте и русскому языку в системе Л.В. Занкова большая роль отводится работе со звуками, со звуковым составом слова. Мы работаем в группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. ФФНР – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

По нашим наблюдениям, дети с ФФН действительно неточно произносят звуки родного языка и не различают их на слух. У детей с нарушением формирования фонематических процессов наблюдаются общая смазанность речи, вялая, нечеткая артикуляция. Также у детей с ФФН существуют некоторые особенности в формировании психомоторной сферы (пониженная наблюдательность, неумение вслушиваться в инструкции, плохая переключаемость), которые сказываются на протекании их двигательных актов. Особенно у детей с ФФН отстает в своем развитии мелкая моторика рук: пальцев, координация движений и артикуляционная моторика, а также затруднения в произвольной регуляции движений и их психологической организации. Также заметны незначительные изменения в эмоционально-волевой сфере: раздражительность, плаксивость, расторможенность. Интеллектуальное развитие в норме.

Поиск наиболее оптимального решения данной проблемы привёл нас к методу «кинезиология».

Кинезиотерапия основана на связи музыки и движения, и используется в коррекционной работе для тренировки не только мышечной, но и сердечно-сосудистой и нервной систем. Кинезиотерапию мы проводим в форме тематических занятий, или в занятие могут включаться различные упражнения, снимающие психоэмоциональное напряжение, обеспечивающее релаксацию, коррекцию моторной сферы.

Основные цели метода кинезиологии – развитие межполушарного взаимодействия, синхронизация работы полушарий, развитие мелкой моторики, памяти, внимания, мышления.

Исходя из опыта работы, мы можем с уверенностью заявить, что цели, достигаемые приемами кинезиологии схожи с целями, которые достигаются при помощи логоритмических занятий. Сегодня под логопедической ритмикой понимается одна из форм кинезиотерапии, направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Мы выделяем основные задачи логоритмического воздействия:

-Развитие слухового внимания и фонематического слуха;

-Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

-Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

-Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;

-Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;

-Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;

-Формирование, развитие и коррекция слухо – зрительно- двигательной координации.

Основные элементы, которые можно использовать в логоритмике, наверняка знакомы всем педагогам, занимающимся с детьми, имеющими проблемы с речевым развитием.

К основным элементам относятся:

-Игры и упражнения, формирующие слуховое внимание, чувство ритма со звучащими игрушками (например, отгадай, что звучит за ширмой или повтори ритм);

-Игры и упражнения на развитие дыхания, голоса, правильной артикуляции (сдуй «снежинку» с ладошки, поезд приближается и удаляется);

-Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук (происходит развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти) Много пальчиковых и жестовых игр в аудиопособии « Музыка с мамой» Железновых;

-Музыкальные и музыкально-ритмические игры, пение (например «Котята», «У жирафов», «Червячки» и др.);

-Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, речевые упражнения без музыкального сопровождения, координирующие речь и движения («Снежок», «Ветер»);

- Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры и танцы («Соседи», «Сороконожка»);

-Упражнения для развития творческой инициативы, самостоятельной музыкальной деятельности (например, озвучивание сказки с помощью музыкальных инструментов и звучащих игрушек).

На логоритмических занятиях мы делаем акцент на точность исполнения движений, а амплитуду и темп упражнений необходимо согласовывать с динамикой звучания музыки.

Работая с детьми-логопатами, можем сделать вывод, что использование кинезиологических упражнений на логоритмических занятиях, у детей в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможности деятельности его мозга. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно – моторная координация, формируется пространственная ориентировка.

Литература:

1. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи.— Дефектология, №4, 1999.

2. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. -М.: Аркти, 2003. – 156 с.

3. Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.
4. Шереметева Г. Б. Кинезиология. Целебное прикосновение – М.: Амрита Русь, 2009.- 96с.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ФГОС НОО: ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

Галиуллина Зухра Фанисовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №1 имени Ч.Т.Айтматова г.Кукмор»,

Аннотация. В статье представлен обобщенный опыт работы учителя начальных классов по реализации идей развивающего обучения в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Описаны конкретные методы и приемы, используемые в образовательном процессе для формирования универсальных учебных действий (УУД), развития познавательной активности и личностных качеств младших школьников. Особое внимание уделяется интеграции развивающего обучения в современную образовательную среду и созданию условий для достижения планируемых результатов ФГОС НОО.

Ключевые слова. ФГОС НОО, развивающее обучение, универсальные учебные действия (УУД), начальная школа, педагогический опыт, образовательная среда, личностное развитие.

Современная начальная школа ориентирована на формирование личности, способной к саморазвитию и самореализации. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет требования не только к предметным результатам, но и к метапредметным (УУД) и личностным результатам. В связи с этим, реализация идей развивающего обучения приобретает особую актуальность, поскольку именно этот подход позволяет эффективно формировать УУД, развивать познавательную активность и личностные качества младших школьников.

Опыт работы в начальной школе убедил меня в том, что традиционные методы обучения зачастую не позволяют в полной мере реализовать потенциал каждого ученика. Поэтому в своей педагогической практике я активно использую принципы и методы развивающего обучения, адаптируя их к требованиям ФГОС НОО и особенностям конкретного класса.

Ключевым элементом моей работы является создание проблемных ситуаций. Вместо простого заучивания правил и алгоритмов, ученики сталкиваются с проблемными задачами, требующими самостоятельного поиска решения. Например, при изучении темы "Сложение и вычитание с переходом через десяток" я не просто даю готовый алгоритм, а предлагаю ученикам самостоятельно найти способ решения задачи, используя наглядные пособия и практические действия. Это способствует развитию познавательной активности, логического мышления и умения применять знания в нестандартных ситуациях (регулятивные УУД).

Важным направлением является организация исследовательской деятельности. Ученики не просто получают готовые знания, а самостоятельно проводят небольшие исследования, наблюдают, экспериментируют и делают выводы. Например, при изучении темы "Свойства воды" мы проводим опыты с водой, изучаем ее свойства и делаем выводы о ее значении для живых организмов. Это развивает умение анализировать информацию, выдвигать гипотезы и доказывать свою точку зрения (познавательные УУД).

Работа в группах является неотъемлемой частью моей педагогической практики. Ученики учатся сотрудничать, обмениваться идеями, аргументировать свою позицию и приходиться к общему решению. Например, при выполнении проектных работ ученики делятся на группы, распределяют роли, совместно планируют свою деятельность и представляют результаты работы. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и уважать мнение других (коммуникативные УУД).

Для развития личностных качеств учеников я использую различные приемы, направленные на формирование ценностного отношения к учению, труду, природе, культуре.

Например, мы обсуждаем нравственные дилеммы, читаем и анализируем литературные произведения, участвуем в социальных проектах. Это помогает ученикам осознать свои ценности, сформировать свою гражданскую позицию и ответственное отношение к окружающему миру (личностные УУД).

В процессе обучения я активно использую информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Интерактивные презентации, обучающие видеоролики, онлайн-тесты делают процесс обучения более интересным и наглядным. Кроме того, ИКТ позволяют организовать индивидуальную работу с учениками, учитывая их особенности и потребности.

Одним из важнейших аспектов моей работы является оценка учебных достижений. Вместо традиционных контрольных работ я использую различные формы оценивания: портфолио, проекты, презентации, самооценка и взаимооценка. Это позволяет оценить не только предметные знания, но и сформированность УУД и личностные качества учеников.

Анализируя свой опыт, я пришла к выводу, что реализация идей развивающего обучения в рамках ФГОС НОО является эффективным способом формирования компетентностной личности, способной к саморазвитию и самореализации. Однако, важно помнить, что успешная реализация этой задачи требует от учителя высокого профессионализма, творческого подхода и постоянного самосовершенствования.

Перспективы развития:

- Углубленное изучение методик развивающего обучения и их адаптация к современным требованиям.
- Разработка новых методических материалов и дидактических пособий, ориентированных на формирование УУД.
- Активное использование ИКТ в образовательном процессе.
- Повышение квалификации и обмен опытом с коллегами.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что развивающее обучение – это не просто набор методов и приемов, а целостная система, направленная на развитие личности ученика. Реализация идей развивающего обучения в рамках ФГОС НОО позволяет создать образовательную среду, в которой каждый ученик может раскрыть свой потенциал и стать успешным в будущем.

Литература:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов [и др.]. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Веретенникова, Е.В. Развивающее обучение как одно из направлений реализации ФГОС / Е.В. Веретенникова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 1111–1115. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/81168.htm>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) (с изменениями и дополнениями).
4. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды / Л.В. Занков. - М.: Педагогика, 1990. - 416 с.
5. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. - М.: Политиздат, 1975. - 304 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ХОДИЛОК В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Горбунова Елена Константиновна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

Зекунова Елена Анатольевна

воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. В статье представлен вариант создания условий для свободного общения детей дошкольного возраста на татарском языке посредством обогащения татароязычной развивающей среды.

Ключевые слова: игра-ходилка, развивающая среда.

Обучение татарскому языку в детском саду - одна из самых сложных методических задач. Чем младше ребенок, тем у него больше шансов овладеть вторым языком в максимально возможном объеме и с естественным произношением. Для русскоязычных детей, а для некоторых детей из татарских семей татарский язык по сути является иностранным языком. Здесь на помощь может прийти правильно организованная языковая среда. Естественная языковая среда достаточно стимулирует процессы овладения родным языком. Добиться успеха в обучении помогает, с одной стороны, использование личностно-ориентированного подхода к ребенку, предполагающего проведение индивидуальной работы, применение системы поощрений, с другой стороны, создание татароязычной развивающей среды.

В нашем детском саду педагогами созданы различные дидактические и компьютерные игры на татарском языке. В этом году в рамках педсовета «Создание условий для свободного общения детей дошкольного возраста на татарском языке средствами эффективных образовательных технологий, используемых при обучении дошкольников татарскому языку», чтобы сохранить заинтересованность детей в овладении татарским языком, мы решили пополнить кабинет татарского языка игровой библиотекой: создать настольные игры-ходилки с заданиями. Воспитатели творчески подошли к заданию: представили настольные и напольные игры-ходилки из картона, фетра, пленки по татарским авторским сказкам.

Как показывает практика, сказки являются благодатным источником раннего иноязычного образования. В них ярко выражены самобытность народа, его культура, нравы, обычаи, моральные принципы, особенности национального быта и уклада. В результате педагоги младших и средних групп представили обзорные игры-ходилки по сказкам Алиша и Тукая, «Творчество Джалиля», «В кукольном театре «Экият». А воспитатели старших групп - уже по конкретным авторским сказкам «Су анасы», «Шурале», «Сказка о козе и баране», «Два петуха». Не остались в стороне и специалисты, они представили игры-ходилки «По достопримечательностям Казани», «По достопримечательностям Зеленодольска», «Театры Казани», «Города Татарстана», «По темам УМК».

Игра-ходилка по сказке Габдулы Тукая «Сказка о козе и баране». Цель: закреплять знание содержания татарской сказки, отрабатывать навык счета на татарском языке, развивать зрительную память, внимание, усидчивость, воспитывать любовь к литературе и татарскому языку. Материал к игре: игровое поле, кубик с точками от 1 до 6, фишки разных цветов, карточка с викториной. Описание: все игроки выставляют фишки на кругу со словом «старт», жеребьёвкой определяют, кто за кем ходит. Игроки кидают кубик, делают столько шагов, сколько показывает кубик. На каком числе остановился игрок, на тот вопрос в викторине отвечает. Если игрок ответил правильно, то остается на своём месте, если нет, то возвращается на старт. Выигрывает игрок, который первым доберется до финиша. Количество игроков от 2 до 6. Возраст 5 +.

Викторина по Сказке о Козе и Баране к игре-ходилке. 1. Кто написал Сказку о Козе и Баране? 2. Где жили Коза и Баран? 3. Как выглядели Коза и Баран? 4. Что с каждым днем росло на сено? 5. Почему ушли Коза и Баран из дома? 6. Куда пошли Коза и Баран? 7. Что взяли с собой Коза и Баран? 8. Что нашли на пути Коза и Баран? 9. Что сделали с волчьей головой Коза и Баран? 10. Что увидели невдалеке Коза и Баран? 11. Кого увидели возле очага Коза и Баран? 12. Что делали волки у костра? 13. О чем мечтали волки, когда увидели Козу и Барана? 14. Что волкам показали Коза и Баран? 15. Чем стучала Коза? 16. Чего испугались волки? 17. Как схитрил старший волк-вожак? 18. Почему Коза и Баран остались одни у очага? 19. Кто остался есть кашу? 20. Где заночевали Коза и Баран? 21. Как спали Коза и Баран? 22. Что было утром?

Ответы к викторине. 1. Габдула Тукай. 2. В семье у бедных людей. 3. Коза – худа, Баран еще худей. 4. Цена. 5. Их выгнали. 6. Куда глядят глаза. 7. Суму. 8. Волчью голову. 9. Взяли с собой. 10. Костёр. 11. Волков. 12. Кашу варили. 13. Приправить ими кашу. 14. Мертвую волчью голову. 15. Копытами. 16. Что их убьют. 17. Коза и Баран. 18. Сказал, что принесет воду и убежал. 19. Волки убежали. 20. Коза и Баран. 21. У костра. 22. Сладким сном. 23. Коза и Баран отправились дальше.

Литература.

1. Калинина И.И. О мерах, направленных на внедрение современных образовательных технологий. Вопросы образования, 3-2005.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат, М., 2000.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Денисова Светлана Викторовна,
учитель русского языка
высшей квалификационной категории
МБОУ «Айшинская гимназия ЗМР РТ»

Аннотация

Воспитание патриотизма у школьников – одна из главных задач нашего дня. Патриотизм начинается с любви и уважения к тому, что завещано отцами, дедами. Целью статьи является обобщение опыта работы по патриотическому воспитанию детей на уроках литературы и во внеурочной деятельности. Актуальность в том, что в настоящее время патриотическое воспитание с новой силой внедряется в учебную деятельность школы, в гуманитарные предметы. В работе приводятся фрагменты анализа художественных произведений о бранных подвигах и боевом товариществе защитников Отечества, о мужестве и героизме солдат ВОВ. Рассматриваются мероприятия историко-культурной и патриотической направленности, проводимые с учащимися. На занятиях школьники учатся ценить историю и литературу своей страны, дорожить ее памятниками, преклоняться перед героизмом и подвигами людей, чьим мужеством утверждена и рождена слава Родины.

Ключевые слова

Патриотическое воспитание, история, героизм, уроки литературы, анализ художественных произведений.

Воспитание патриотизма у школьников – одна из главных задач нашего дня. Патриотизм начинается с любви и уважения к тому, что завещано отцами, дедами. Особое значение сегодня приобретает необходимость формирования духовных начал нашего современного общества. Выбранный современным образованием курс на гуманизацию, создает условия для формирования гражданственности, патриотизма, развития личности каждого школьника. Глубокое знакомство с историей и литературой родного края способствует воспитанию истинного гражданина.

Формированию чувства патриотизма у учащихся помогают чтение книг о мужестве и героизме людей, книги о ВОВ, встречи с поэтами и писателями – земляками. На занятиях по патриотическому воспитанию необходимо научить ребят ценить историю своей земли, дорожить ее памятниками, преклоняться перед подвигами людей, чьим мужеством утверждена и рождена слава Родины.

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга.

Тема патриотизма – ныне жгучая и больная тема для нашей страны, для русских. В последнее время стало модным ругать недавнее прошлое нашей страны. Любить надо свою страну такой, какая она есть.

Президент РФ В.В. Путин говорит, что «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

В столь непростой ситуации происходит постепенное формирование нового – российского патриотизма, в котором должны гармонически сочетаться традиции

героического прошлого и сегодняшние реалии жизни с учетом перспектив развития социума в обозримом будущем. Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, т. к. детство, юность – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит учителю

Русская литература содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели изначально служат фольклор и древнерусская литература. Так, 8 классе, изучая **«Житие Александра Невского»**, ученики говорят о бранных подвигах Александра Невского и его духовном подвиге самопожертвования. Горячий призыв к единству Руси перед лицом внешней опасности и к мирному созидательному труду находят учащиеся в **«Слове о полку Игореве»**.

В среднем звене огромный материал для патриотического и гражданского воспитания учащихся представляют эпизоды военной истории России. Так, изучая героические страницы истории нашей страны в стихотворении **М.Ю. Лермонтова «Бородино»** (5 кл.), учащиеся раскрывают мысли и чувства простых солдат, отстоявших родину от врага, размышления Лермонтова о значении Бородинской битвы и роли простого народа, о русском национальном характере, о том, что такое настоящие люди, какой ценой добывается слава родины... Главным при анализе стихотворения является ответ на вопрос: «Почему чувства участников далеких событий 1812 года продолжают нас волновать и сейчас? Почему во время Великой Отечественной войны защитники Москвы часто произносили слова Лермонтова: «Ребята! Не Москва ль за нами?». Надо отметить, что «Бородино» – одно из любимых стихотворений учащихся, которое становится делом чести заучить в полном объеме, а позже цитировать его до 11 класса, думаю, и далее.

Высокое патриотическое чувство, всенародный патриотический подъем передает басня **И.А. Крылова «Волк на псарне»** (5 кл.). В ее основе лежит конкретный исторический факт – попытка Наполеона вступить в переговоры с Кутузовым о заключении мира. В результате анализа школьники определяют мораль басни – всякого захватчика, посягнувшего на чужую землю, ищущего легкой добычи, ждет участь Волка: «С волками иначе не делай мировой, как снявши шкуру с них долой». Вместе с Ловчим, мудрым, опытным человеком, Крылов утверждает необходимость и справедливость суровой борьбы с любым коварным и хитрым врагом. Эти знания и многие другие пригодились команде наших ребят, принимавшей участие в январе 2025 года в городской Литературной игре, посвященной 225-летию И.А. Крылова.

Повесть **Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»** (8 кл.) – это прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Учеников восхищает героизм и самоотверженность Тараса, его сына Остапа, товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю, патриотический пафос повести.

Чтение и обсуждение произведения заставляют учащихся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации. Например, изучая повесть, ребята сопоставляют два видения исторической ситуации – автором повести и режиссером фильма (Вл.Бортко). Пытаются найти ответ на вопрос: почему гоголевские персонажи в повести более категоричны в своих решениях, а современный автор фильма наделяет героев способностью искать компромисс?

Особое место на уроках литературы занимает работа с историческими документами. Так, знакомство с историей создания романа **А.С. Пушкина «Капитанская дочка»** (8 кл.) позволяет учащимся буквально прикоснуться к фактам давнего прошлого нашего региона. И происходит это благодаря интересной информации, которую предоставляют нам исторические музеи г. Зеленодольска и г. Казани. Личность Пушкина и его творчество – неисчерпаемый источник для ученических исследовательских работ. Одна из них, выполненная группой учащихся, рассказывала о посещении Пушкиным наших мест. Будучи в пути из Чебоксар в Казань, писатель поздно вечером, 5 сентября 1833 г., проезжал поселок

Васильево... Вот уж где гордость от того, что нога самого великого Пушкина ступала по нашей земле!

Судьба родины и судьба человека слиты воедино в рассказе **М.А. Шолохова «Судьба человека»** (9 кл.). Стойкость, дух товарищества, преданность отечеству – эти качества издавна были присущи русскому солдату. На примере Андрея Соколова мы видим и другие черты героев Великой Отечественной войны – несокрушимую нравственную силу, исключительное мужество. Лейтмотивом произведения являются слова главного героя: «На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала». При анализе текста учащиеся получают задания найти факты проявления мужества и героизма русских людей в семейных «архивах». Разбирая те или иные поступки наших сограждан, ученики отвечают на вопросы: «Что подтолкнуло человека совершить такой поступок?», «А как бы ты поступил на его месте?». Эти вопросы рождают чувство сопричастности ребенка к событиям далекого прошлого, привлекают жизненный опыт ученика, что делает такой урок личностно ориентированным.

Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне Виталия Закруткина «Мать человеческая», Вячеслава Кондратьева повесть «Сашка», повести Василя Быкова и Юрия Бондарева

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в **поэтических произведениях** о войне, которые изучаются в разделах «Ради жизни на Земле» (5 кл.), «Произведения о Великой Отечественной войне» (6 кл.), «На дорогах войны...» (7 кл.), «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» (8 кл.). В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина.

Традиционно в дни празднования Победы наши учащиеся выступают на Митинге для жителей села с литературно-музыкальной композицией, где очень проникновенно с чувством скорби от потерь и гордости за мужество защитников Родины читают стихи и прозу.

С особой теплотой относятся школьники к теме **родной природы**, ее красоте и неповторимости. Образцы описания русской природы мы находим не только на страницах произведений Н.А. Некрасова «На Волге», И.А. Бунина «Косцы», В.П. Астафьева «Васюткино озеро», М.М. Пришвина «Кладовая солнца», но и в специальных разделах, в которые включены произведения, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и др. Подготовленное выразительное чтение, последующий анализ и осмысленное чтение наизусть стихотворений о Родине, родной природе дают обучающимся прочувствовать душевное настроение поэта через описание картин природы и передать свое восприятие и отношение к окружающему миру.

Воспитывая учащихся в духе патриотизма, мы не забываем организовывать встречи с писателями и художниками, нашими земляками: Корсаковым А.И., Петровым П.И., Антоновой Л.В. Именно они своим творчеством помогают острее почувствовать любовь к родной земле и ее истории.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль литературы в этом плане невозможно переоценить.

Литература

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С.Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2014. -224 с.
2. Гасанов. З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан (Текст) / З.Т.Гасанов // Педагогика. – 2015. - №6. – С.59-63
3. Касымова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касымова, Д.Е.Яковлев. - М.: Айрис – пресс, 2015. – 64 с.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся в начальной школе

Донченко Евгения Николаевна
Учитель МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Аннотация:

Проектно-исследовательская деятельность учащихся - это научный труд или план, который в результате создаст конкретный продукт. Исследовательская работа и создание проектов - это не такие традиционные формы обучения как уроки, выполнение домашней работы, контрольные работы. Это новый вид деятельности, при котором учащиеся раскрывают свои индивидуальные способности, повышают мотивацию к обучению, делают процесс обучения интересным, увлекательным и эффективным.

Ключевые слова: Проект, исследование, деятельность, защита, продукт.

Развитие интеллектуальных умений в начальной школе – это есть развитие зрелой личности. В современном обществе нужны личности, которые умеют добывать знания и умения во всевозможных моментах и ситуациях. Добывание, а затем и применение их в жизни – это важно для любого человека.

Проектно – исследовательская работа в начальной школе важное условие и эффективная форма для развития навыков и умений творческих способностей. Разберем значения слов «проект» и «исследование».

«Проект» - это разработанный план или замысел сооружения, какого-либо механизма, устройства. (определение по словарю С. И. Ожегова)

«Исследование» - это научный труд в разных областях жизни. (определение по словарю С. И. Ожегова).

Соединяя эти два понятия, можно вывести следующее определение «Проектно-исследовательская деятельность учащихся» - это научный труд или план, который в результате создаст конкретный продукт. Этот продукт может использоваться в реальной жизни и иметь практическое значение. Например: учащимися начальной школы можно подготовить проект по изучению правил дорожного движения, или создать макет игровой площадки около строящегося дома, или создать проект - игру по изучению таблицы умножения, или изучить родословную своей семьи. Для определения тем исследования – это огромное разнообразие. Самое главное, чтобы проектно-исследовательская деятельность была интересной и захватывающей. Ученики проводят исследования, собирая и анализируя данную информацию, обобщают, делают выводы и представляют результат своей работы в виде определенного продукта.

Важный момент в проектной и исследовательской деятельности, это учитывать возрастные особенности учащихся разных возрастов. Если конкретно взять возраст начальной школы, то надо отметить, что дети первых – четвертых классов ещё не умеют самостоятельно работать и систематизировать материал. Им должны помочь и поддержать взрослые: учителя и родители. Взрослые помогают найти ту или иную информацию, могут организовать встречу с консультантом, обладающим знаниями и опытом по выбранной проблеме, могут помочь в оформлении данного проекта. При этом решается ещё одна главная задача исследовательской работы – это взаимосвязь родителей и детей. Конечно, в дальнейших исследованиях (в старших классах) такие навыки обязательно пригодятся.

В организации проектной и исследовательской деятельности используются различные способы. Учащиеся могут выбрать тему проекта, планирование работы самостоятельно или им учителя могут предложить данную тему, предоставить консультации и необходимые средства, которые необходимы для защиты проекта или для получения в итоге продукта исследования. Главное, чтобы темы были интересны детям для работы и исследования. Учащиеся могут работать или в паре, или индивидуально. При парной работе должно появиться общее поле понимания, дети должны уметь договариваться и приходить к общему знаменателю в решении той или иной проблемы. Учащиеся

должны учиться помогать друг другу в случае затруднений, тактично исправлять ошибки друг друга, должны готовиться помочь своему товарищу.

Исследовательская работа и создание проектов - это не такие традиционные формы обучения как уроки, выполнение домашней работы, контрольные работы. Это новый вид деятельности, при котором учащиеся раскрывают свои индивидуальные способности, повышают мотивацию к обучению, делают процесс обучения интересным, увлекательным и эффективным. А это ведет к успешному обучению, гармоничному развитию учащихся. Нельзя в сторону отводить и формирование умения работать с информацией, решение проблем и творческого подхода к обучению. Кроме того, проектная и исследовательская деятельность способствует развитию коммуникативных и социальных навыков, а это важный аспект современного образования.

Важно в статье показать **основные этапы проектно-исследовательской деятельности:**

- Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта.
- Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей.
- Определение целей и задач исследования.
- Выдвижение гипотезы исследования, которая включает в себя предположение, рассуждение, догадку, ещё не доказанные и не подтверждённые опытом.
- Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений.
- Правильно подготовиться к организации исследования.
- Подготовка и защита презентации, продукта.
- Приготовиться к ответам на вопросы слушателей.
- Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

При успешной организации проектной и исследовательской деятельности, учитывая требования прописанные в ФГОС **ученики к выпускному (четвертому) классу должны уметь:**

- Владеть основами умения учиться.
- Быть активными и любознательными, познавая окружающий мир.
- Должны самостоятельно действовать при определении информации и отвечать на дополнительные вопросы.
- Уметь внимательно слушать и слышать собеседника.
- Аргументировать свою позицию, доказывать свою точку зрения.

Организация проектно-исследовательской деятельности дает следующие результаты:

- Развитие критического мышления и познавательных способностей учащихся.
- Развитие и формирование навыков и умений исследовательского поиска.
- Развитие умения ориентироваться в информационном пространстве.
- Умение работать в парах, в группах.
- Развитие интереса к проектно-исследовательской деятельности.
- Формирование навыка работы на компьютере (самостоятельно делают презентации)
- Формирование у учащихся представлений об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

В итоге можно сказать, что организация проектной и исследовательской деятельности в начальной школе является важным этапом развития познавательных интересов у учащихся, формирование у них навыков самостоятельной работы и развитие их творческих способностей.

Метод проектов и исследований реализует принцип сотрудничества взрослых и детей, сочетает индивидуальность и коллективность в процессе педагогики, дает рост личности ребенка и формирует этот рост, ведя его от проекта к проекту.

Литература

1. Архипова, Е. В. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения / Е. В. Архипова // Начальная школа. – 2018. – № 5. – С. 45-50.

2. Иванова, С. А. Методика развития творческого мышления у младших школьников / С. А. Иванова. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.
3. Смирнова, О. В. Формирование творческой активности учащихся начальных классов на уроках русского языка / О. В. Смирнова. – М.: Владос, 2021. – 144

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Замалетдинова Венера Исламутдиновна,
учитель музыки
МБОУ «Многопрофильный лицей
«Инноватика» Лаишевского района РТ

Аннотация:

В статье рассматриваются особенности организации групповых видов деятельности на уроках музыки. Сотрудничество-важный инструмент для повышения вовлеченности, познавательной активности учащихся и развития критического мышления. Представлен опыт использования групповых заданий, выделены требования к их подготовке, методы оценки результатов групповой деятельности и их влияние на образовательный процесс.

Ключевые слова: групповая деятельность, технология сотрудничества, коммуникация, ансамбль, хоровое пение, проектное обучение, творческие мастерские, квест.

Жизнь современного человека в стремительно меняющемся мире невозможно представить без взаимодействия с окружающими его людьми. Портрет выпускника школы- способность к сотрудничеству, эффективная работа в команде, умение быстро принимать решения, высказывать свою точку зрения, уметь ее защищать и в то же время слышать мнения других.

Организация групповой работы на уроке наполняет его жизненно-важным содержанием, позволяет организовать обучение как естественный компонент жизнедеятельности учащихся. Урок выступает средством обеспечения своеобразного коммуникативного фона учебной деятельности, направленного на формирование активно-положительного отношения к учению и развитие познавательного интереса (Дьяченко, 2009).

Необходимо создавать на уроке атмосферу тесного сотрудничества, творчества, взаимной помощи и доверия. При этом полезны разнообразные формы групповой работы учащихся в совместно организуемых учебных действиях (Занков, 1990).

Групповая форма обучения решает *три основных задачи*: конкретно-познавательную (учебная ситуация); коммуникативно-развивающую (навыки общения внутри группы и за ее пределами); социально-ориентационную (гражданские качества, социализация индивида в сообществе).

Алгоритм коллективной деятельности: совместные действия, ведущие к активизации учебно-познавательных процессов; коммуникация, обмен способами действия, взаимопонимание, распределение ролей между участниками группы, рефлексия.

Групповые формы работы на уроках музыки позволяют создать динамичную и вдохновляющую атмосферу, где каждый учащийся может вложить частичку себя в решение общей учебной задачи, развить свои творческие способности, получить положительную оценку участников команды. Во взаимодействии с товарищами по классу учащийся обретает возможность «попрактиковать» взрослые функции контроля и оценки, целеполагания и планирования. В такой группе обучающийся обходится без помощи взрослого, но не лишен поддержки (Борисова, 2023).

Эффективность групповых технологий зависит и от мастерства учителя. Основным принципом организации групповой работы учащихся на уроке является деление класса на группы для решения конкретных учебных задач. Многие задают вопрос: «Как лучше поделить класс на команды?». В основном учащиеся делят по желанию, по определенному признаку, по выбору «лидера», случайным образом или по выбору педагога.

К уроку можно подготовить различные открытки с изображением музыкальных инструментов, которые разрезаются на несколько частей. В произвольном порядке кусочки раздаются всем учащимся. Собирая пазлы, образуются группы-команды.

Можно создавать команды по алфавиту, по дате рождения (весенние, летние, зимние), наличие того или иного цвета в одежде. Такой подход придает уроку заряд оптимизма, энергии, позитива.

Необходимо обратить внимание на подготовку заданий. Они должны иметь большой объем работы, где каждый получит возможность проявить себя. Разнообразные задания потребуют знаний и умений всей группы, а не одного ребенка. Задания на развитие творческого мышления требуют максимального количества оригинальных идей. Эффективны задания, требующие принятия решений, непосредственно касающихся будущей деятельности данной группы.

Содержание работы должно быть интересно детям. Задания должны быть доступны по уровню сложности. Вопросы должны быть проблемными, создающими определенное познавательное затруднение, чтобы предоставить возможность для активного использования имеющихся знаний.

Специфика уроков музыки имеет множество форм групповой деятельности, начиная от простых игровых заданий и заканчивая сложными проектами.

Хоровое пение - эффективный вид групповой деятельности, который активно используется на уроках музыки. Пение в хоре способствует развитию музыкального слуха, интонации и ритма, формирует командный дух и чувство ответственности за общий результат. Можно организовать защиту проектов «Песни разных стран и культур», «Народные песни», «Классика» и «Современная музыка». Каждая команда готовит наглядное представление своего проекта, используя костюмы, атрибуты той или иной культуры, эпохи.

Работа в ансамбле - одна из самых распространенных форм групповой работы. Создание музыкальных групп помогает учащимся осваивать игру на инструментах, развивать слух и чувство ритма. Разнообразие инструментов позволит каждому участнику почувствовать свою значимость и роль в общем процессе. Исполняя свою партию, учащиеся учатся слышать друг друга, а также развиваются навыки совместной импровизации.

С огромным интересом учащиеся организуют *творческие мастерские*: создание собственных музыкальных произведений, аранжировок, музыкальных клипов. Данный вид сотрудничества позволяет детям проявить свою индивидуальность, научиться работать с различными музыкальными инструментами и развивать навыки композиции. Создание музыкального сопровождения для школьного спектакля, праздника, сказки, стихотворения позволяет сочетать музыку с литературным творчеством. В процессе работы над проектами важно предоставлять детям свободу выбора и возможности для экспериментов.

Групповая деятельность на уроках музыки включает в себя *проектное обучение*. Можно предложить такие темы групповых проектов, как «Любимая поп-группа», «Рок-музыка. Прошлое и настоящее», «Танцевальная музыка и ее эволюция», «Стили в архитектуре, музыке, живописи, в одежде».

При изучении биографии композитора, певца, танцора каждая команда получает задание: изучить жизненный путь, отдельные факты биографии; творческий путь, вершины творчества; представление произведений, характеризующих его с разных сторон. Из отдельных пазлов складываем общую картину и делаем вывод «Для меня это композитор, который ...». Учащиеся обобщают знания, полученные на данном уроке.

Можно раздать портрет композитора в разные годы жизни, в разных бытовых условиях. Задание: опиши портрет композитора (сколько лет, где жил, на каком инструменте играл). Каждая команда составляет словесный портрет, делится своим мнением, приводит аргументы, почему они так решили. После этого учитель открывает факты из биографии данного композитора, рассказывает основные моменты из жизни выдающейся личности. В этот момент учащиеся могут высказать свое мнение, провести дискуссию с другими командами.

Изучение тем «Что такое опера», «Балет», «Симфонический оркестр» также можно построить на групповых видах работы. Каждая команда получает маршрутный лист: решить кроссворд «Что мы знаем об опере»; заполнить таблицу соответствия «Музыкальные термины в опере»; «Профессии, нужные в оперном театре»; из букв собрать слова, относящиеся к опере

и дать им определения; придумать шесть интересных вопросов к теме «Опера»; выполнить тест «Великие оперы».

Источниками информации могут быть сеть Интернет, энциклопедии, книги, статьи, презентация, словари. После выполнения заданий команды представляют ответы по теме. Данный вид работы учит работать с различными источниками информации, выделять главное, представить готовый проект перед сверстниками.

Групповая форма позволяет рассмотреть один учебный объект с разных точек зрения. Класс делится на команды, включается произведение для слушания, группа выполняет задание на время и озвучивает ответы. Далее произведение прослушивается повторно, выполняется общее контрольное задание.

Эффективной групповой формой на уроке музыки является «Квест», где каждая команда проходит задания, располагающиеся на различных столах-станциях. Для рационального использования времени выполнения заданий можно использовать таймер или песочные часы. Задания могут быть различного содержания: «Соедини фамилии с именами», «Вставь пропущенные гласные», «Назови одним словом», «Разгадай кроссворд», «Найди пару».

В процессе работы хорошо видны способности учащихся, выбор различных социальных сфер: лидер-ведомый, изобретатель - критик, работа с информацией, художественным образом, людьми, техникой и природой. Учащиеся часто задумываются над вопросом «Кто я?». Групповые формы сотрудничества помогают ответить на него в самом главном социальном контексте: «Где мое место среди людей?» (Борисова, 2015).

Очень важно оценить результаты. Необходимо учитывать не только правильность выполнения заданий, но уровень вовлеченности, сотрудничества каждого и группы в целом. Формой обратной связи может быть самооценка и оценка сверстников. Это формирует критическое мышление и умение давать конструктивную обратную связь. Каждый учащийся почувствует себя частью команды, осознает свои достижения, что получилось хорошо, а что можно улучшить в следующий раз.

Организация групповых видов деятельности на уроках музыки является ключевым элементом современного образовательного процесса. Она позволяет формировать творческую, креативную личность, готовую к вызовам современного мира, умение сотрудничать, ставить вопросы, решать проблемы, договариваться, распределять роли и ответственность, слушать других, убеждать, отвечать за себя.

Технологии сотрудничества и взаимодействия заметно увеличивают познавательную активность детей и их заинтересованность в предмете.

Данная модель уроков значительно повышает учебную и познавательную мотивацию, снижает уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-либо задач, обучаемость становится выше, эффективно усваиваются знания, улучшается психологический климат в классе.

О.Уальд сказал: «Благо, даруемое нам искусством, не в том, чему мы от него научаемся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся».

Результативность обучения детей по занковской системе выражается прежде всего в том, что растут другие дети: инициативные, стремящиеся к свободному выражению своих мыслей, умеющие слушать другого, принимать точку зрения другого, умеющие распределять роли при работе в группе, способные рассуждать и обосновывать свои рассуждения, доказывать, аргументировать, обобщать, делать выводы. Дети отличаются своим общим развитием (Перминова, 2015).

Литература

- 1.Борисова О.В. Технологии организации учебного сотрудничества на уроках музыки и во внеурочной деятельности / Молодой ученый. -2023. - № 2 (449). - С. 443-445.
- 2.Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. - М.: Просвещение, 2009. - С.185.
- 3.Занков Л. В. Избранные педагогические труды. - М.: Педагогика, 1990. - С.424.
- 4.Перминова Л.М. Система Л.В. Занкова: новые возможности / Л.М. Перминова // Проблемы современного образования. - 2015. - № 4. - С.98-111.

Занимательные элементы на уроках математики в начальных классах

Корнилова Наталья Анатольевна,

МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 102 им. М.С. УСТИНОВОЙ"

Капитонова Лариса Николаевна

Аннотация:

В методической литературе нет общепринятого определения понятия «занимательность обучения математике». Однако, чтобы исследовать это понятие его надо как-то выделить. Наиболее удобно это понятие выделил М.Ю.Шуба, который предлагает под занимательностью понимать те компоненты, которые содержат в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, комического, вызывают интерес у школьников к учебному предмету и способствуют развитию мышления, созданию положительной эмоциональной обстановки учения.

Ключевые слова: занимательность, математика, обучение, элементы, мышление, развитие

Задачи:

В настоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика (на всех этапах обучения в школе), его мышления, формирование умения использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций .

Виды занимательных заданий

В методике математики уже выдвинуты и обоснованы основные положения, касающиеся занимательности обучения. Перечислим некоторые из них.

Во-первых, всю занимательность обучения принято делить на «внешнюю» и «внутреннюю».

Во-вторых, все материалы занимательного характера обычно разбивают на три группы:

1. Материалы, занимательные по форме.
2. Материалы, занимательные по содержанию.
3. Материалы, занимательные и по форме, и по содержанию.

Отличие занимательных задач от традиционных текстовых заключается в том, что часто их содержание связано не с окружающим миром, повседневной жизнью человека, а с сюжетами литературных произведений, историческими сведениями, игровыми технологиями и т.п. Между тем занимательные и традиционные текстовые задачи имеют и общие черты: они состоят из требования и вопроса, на который надо найти ответ, опираясь на условия, указанные в тексте

В книге И.Г. Сухина «Веселая математика: 1500 головоломок для математических олимпиад, уроков, досуга: 1-7 класс» задачи и головоломки систематизированы, что позволит эффективно использовать их как для проведения олимпиад и праздников, так и для тренировки математического аппарата школьников. В результате ученики начальных классов легко запомнят таблицы сложения и умножения, а старшеклассники смогут развить свои творческие и комбинаторные способности. Важный раздел книги – "Архивариус", в котором впервые прослеживается история числовых головоломок и указываются альтернативные решения самых знаменитых задач. Неотъемлемая часть издания – обширная "Библиография занимательной математики".

Учителя знают, как нелегко подобрать для учеников задания, в которых требуется не решать примеры, а самим их придумывать. Задание "Одинаковые цифры" – разновидность таких "обратных" задач. Если в традиционных математических примерах требуется произвести определённые вычисления и получить ответ, то здесь по имеющемуся ответу следует смоделировать исходный пример.

Решение задания "Одинаковые цифры" поможет в кратчайшие сроки усовершенствовать математический аппарат школьника. Ученики решают задачи данного типа всегда с большим интересом и пользой: в процессе составления подобных заданий легче запоминаются таблицы сложения и умножения, приобретаются необходимые навыки.

Примеры занимательных задач

Какое наименьшее количество монет различного достоинства требуется, чтобы получить в сумме 1) 14 копеек? 2) 15 копеек? 3) 19 копеек? 4) 49 копеек? 5) 99 копеек?

ОТВЕТЫ:

1. Пять ($10 + 1 + 1 + 1 + 1$). 2. Две ($10 + 5$).
3. Шесть ($10 + 5 + 1 + 1 + 1 + 1$).
4. Девять ($10 + 10 + 10 + 10 + 5 + 1 + 1 + 1 + 1$).
5. Десять ($50 + 10 + 10 + 10 + 10 + 5 + 1 + 1 + 1 + 1$).

Пять цифр

На доске написаны пять цифр: 1 2 3 4 5. В нужные места между цифрами помести знак "=" и одинаковые знаки арифметических действий так, чтобы получившийся пример был решён правильно.

ОТВЕТ: $12 = 3 + 4 + 5$.

Шесть цифр

Гном Забывалка записал такой пример: $1\ 2\ 3\ 4\ 5 = 6$, и не расставил в подходящих местах знаки сложения и вычитания. Исправь ошибки.

ОТВЕТ: $12 + 3 - 4 - 5 = 6$.

Забывтые знаки

В следующее равенство вставь забытые математические знаки:

$123 = 45$.

ОТВЕТ: $12 - 3 = 4 + 5$.

Прибавляем без ошибок

Гном Путалка учился складывать и заполнил цифрами 9 числовых дорожек.

1	6	7	13	20	33	53	96
2	7	9	16	25	41	66	97
3	5	8	13	21	34	56	90
4	4	8	12	20	35	56	92
5	4	9	13	22	35	58	93
6	5	11	16	27	43	70	93
7	3	10	13	23	36	59	95
8	1	9	10	19	29	48	87
9	1	10	11	21	32	53	86

В каждой строке сумма двух соседних чисел должна была равняться последующему числу. Но гном сделал много ошибок. На скольких числовых дорожках вычисления выполнены правильно?

ОТВЕТ: Только на одной (седьмой).

Заключение

Включение занимательных задач в учебный процесс обеспечивает освоение основ математических знаний, формирование предметных умений и навыков, развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи и аргументации, воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни, что соответствует требованиям стандарта начального общего образования.

Использованная литература

1. Избранные занимательные задания из книги И.Г.Сухина "Весёлая математика: 1500 головоломок для математических олимпиад, уроков, досуга: 1-7 класс"

(М.: ТЦ "Сфера", 2003. – 192 с.

2. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др. Математика: Учеб. для 2 класса: В 3 ч. Ч. 3. М., 2009.

3. Козлова С.А., Кремлева И.И., Рубин А.Г. Моя математика. 2 класс: Метод. рекомендации для учителя. М., 2006.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Лаврентьева Галина Геннадьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»

Аннотация:

В статье рассматриваются методы и приемы развития творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения. Автор акцентирует внимание на важности создания условий для раскрытия творческого потенциала учащихся через использование нетрадиционных форм обучения, таких как скороговорки, рифмовки, творческие задания и работа со сказками. Представлены практические примеры заданий. Особое внимание уделяется роли учителя в выявлении и поддержке творческих способностей учащихся. Статья может быть полезна педагогам начальных классов.

Ключевые слова:

Творческие способности, младшие школьники, русский язык, литературное чтение, креативное мышление, развитие речи.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема развития и поддержки творческих детей. Раскрытие и реализация их способностей важны не только для ребёнка, но и для общества в целом. В современном мире особенно востребованы инициативные, творческие люди, способные находить новые подходы к решению социально-экономических и культурных задач. Система образования постепенно отходит от шаблонов в обучении, стремясь воспитать творческую личность.

Творчество — это высшая форма психической активности, способность создавать нечто новое и оригинальное. Творческая активность развивается в процессе деятельности, которая заставляет учащихся познавать, удивляться и находить решения в нестандартных ситуациях. Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения и коллективные творческие дела, способствующие развитию творческой активности младших школьников.

Основная работа по выявлению и развитию способностей учеников ложится на учителя. Природа наделила каждого ребёнка возможностями развиваться, и каждый может достичь больших высот в творческой деятельности. Для этого необходимо:

1. Раннее начало — окружить ребёнка средой, стимулирующей разнообразную деятельность.
2. Упорный труд — даже при наличии способностей решающую роль играет труд.
3. Интерес — занятия должны увлекать ребёнка, чтобы способности развивались быстрее.

Развитие творческих способностей зависит от чуткого и тактичного учителя, который должен замечать творческие проявления учеников и создавать условия для их развития.

Работа начинается с 1 класса.

1. Скороговорка. Учимся говорить чисто!

При знакомстве с новыми звуками на уроках обучения грамоте использую скороговорки, помогающие детям развивать фонематический слух и понять, как важно произносить каждый звук в слове: ошибёшься – получится другое слово, будет непонятно, о чём говорится. Дети на моих уроках тренируются в произношении звуков, заучивают скороговорки, проговаривая их сначала медленно и громко, потом тише и быстрее, почти шёпотом.

Используя скороговорки, чистоговорки, считалки, весёлые стихи, я закрепляю правильное произношение детьми звуков, отрабатываю дикцию, всё это способствует и развитию голосового аппарата, темпа речи.

Такая работа приносит свои плоды. Участвуя в межрегиональных конкурсах чтецов, мои ребята занимают первые места.

2. Рифмовки – специальные дидактические упражнения, которые использую на уроках, чтобы усвоить орфографические правила, буквосочетания, словарные слова. Чувство ритма прекрасно объединяет класс в коллективном труде. Самые смелые дети проявляют инициативу в чтении, а слабые и робкие постепенно включаются в работу, дети не отвлекаются, им интересно и они быстро запоминают правила, или рифмовки- запоминалки.

3. Словарные слова. Их правописанию уделяется большое внимание в изучении русского языка. Применяю творческие задания, которые способствуют не только лучшему запоминанию правописания данных слов, но и проявлению у учащихся креативного мышления. Работу над словом я стараюсь разнообразить:

- Подобрать как можно больше прилагательных к данным словарным словам: *ворона, воробей, корова, молоко*. Эта работа проводится в группах. Дети каждой группы заполняют схемы, которые потом вывешиваются на доску для выполнения следующего задания: составить предложения (текст), используя данные слова с подобранными именами прилагательными.

- Составить и записать предложение со словами *собака* и *карандаш*(слова лучше брать те, которые не подходят друг другу по смыслу, это дает возможность детям мыслить более нестандартно). Дети выбирают наиболее оригинальные предложения и придумывают продолжение (эта работа может уже быть в парах). После чего каждая пара раскрашивает те моменты на иллюстрации с изображением собаки, которые наиболее напоминают букву «о» (голова, глаза, носик, шерсть колечками, хвостик колечком...). Дорисовать на картинках те предметы, которые будут необходимы собаке и тоже в своем названии содержат букву. Так идет запоминание того, что в слове собака непроверяемая «о».

- Нарисовать рисунок, объединив данные слова общим сюжетом

- Придумать загадки или составить ребусы для данных слов

4. Творческое списывание.

Предлагаю детям текст с пропущенными гласными или согласными, а затем и с пропущенными словами. Это могут быть слова из словаря или слова, требующие проверки. В ходе работы над текстом ученики подбирают подходящие по смыслу слова, решают орфографические задачи. Возможен вариант с заменой слова на другое или исправление ошибки. В написанном тексте обязательно отмечают все орфограммы, проверяют.

5. Поэтические минутки.

Первоклассникам предлагаю поиграть в игру «**БУРИМЕ**». Дети придумывают стишки или песенки на заданные рифмы. Кошка – гармошка, молочком – язычком, картошка – окошко.

Лежит на коврике кошка,
Растянулась, как гармошка,
Посмотрели мы в окошко,
Расцвела уж там картошка.

Во втором классе дети с удовольствием сочиняют шумелки, кричалки, ворчалки.

В 3-4-х классах дети сами рифмуют стихи.

6. Записки. Объявления. Поздравления.

Учимся писать записки, объявления, поздравления. После того, как дети открыли, что такое записка, объявление, поздравление, идёт обсуждение, из каких частей они состоят, затем даю различные задания: Напиши записку другу, используя слова-подсказки (приходи, заходи, за мной, до встречи, до завтра); напиши записку учительнице (сообщение, просьбу, приглашение); напиши поздравление маме. Красочно оформи.

7. Пословицы и поговорки – сокровищница русской народной речи и народной мудрости

На уроках учимся объяснять смысл пословиц, находить в них главную мысль, видеть в пословице воспитательный смысл. Дети собирают пословицы из частей, применяют пословицы при оценке поведения героев, заканчивают ей сказку или рассказ, подбирают к тексту подходящую пословицу. Придумывают ситуации, когда применяется та или иная пословица. Работу на материале пословиц и поговорок можно проводить в разных формах:

конкурс на лучший рисунок-иллюстрацию к пословице или конкурс на лучший рассказ по пословице; можно провести игротеку, фольклорный праздник, соревнования в форме КВН.

Такая работа не только развивает творческие способности учащихся, но и прививает интерес к урокам чтения.

8. Сказка сопровождает человека всю жизнь: учит добру, мудрости, вере в человека, учит удивляться и наслаждаться, любить окружающий мир и жить в нём. Работа со сказкой пробуждает читательскую активность, заинтересованность, сказка дает ответы на вопросы, которые волнуют каждого ребёнка:

-Что есть добро, и почему рядом с ним живёт зло?

-Чем человек расплачивается за счастье?

-Почему любовь может победить смерть?

-Почему сказка – «добрым молодцам урок»?

Чтение сказки по ролям, инсценирование. Это ли не творчество? Особый интерес у учащихся вызывает работа «дизайнеров и модельеров», когда детям предлагаю сделать зарисовки, аппликации костюмов для персонажей, проекты и эскизы дворцовых комнат, создание иллюстраций и диафильма к сказке.

Даю такие задания, как: О чём бы ты попросил Золотую рыбку? Представь, что ты попал в сказку, как исправишь ситуацию?

Чтобы ученики приобрели умения для написания **сочинений и изложений**, использую на уроках упражнения, основанные на принципе наращивания трудностей:

- 1) составление предложений, объединённых одной темой;
- 2) восстановление деформированного текста;
- 3) устные ответы на вопросы, объединённые темой;
- 4) составление небольших рассказов по сюжетным картинкам;
- 5) устные рассказы по прочитанному;
- 6) сочини стихотворение или сказку;

9. Творческие изложения с изменением лица рассказчика, от лица одного из персонажей, с творческим дополнением, с продолжением. Изложение с продолжением рассчитано на два урока. Пишем такие изложения во втором классе, т.к. опыт работы с изложением уже есть, значит можно поработать над развитием творческих способностей.

После анализа текста и орфографической подготовки письменно его пересказывают. Следующий отрывок рассказа предлагается прочитать и ответить на вопрос: Что произошло с предложениями? (перепутались). Расставь предложения в нужном порядке (обозначь цифрами). Проверь, переходит ли мысль из одного предложения в другое. Отметь все орфограммы. Спиши отрывок, соблюдая правильный порядок предложений.

На следующем уроке дается продолжение рассказа с пропущенными орфограммами. Вначале дети решают орфографические задачи (вставляют буквы), затем перечитывают текст и решают, как можно закончить текст. И последнее задание: Представь себе картину, вспомни порядок событий и напиши изложение.

10. Сочинения начинают писать ученики по опорным словам на заданную тему. Постепенно задания усложняются. Пишем сочинения по личным наблюдениям, впечатлениям: Расскажи о звуках и запахах осеннего леса; напиши, какой ты представляешь Страну невыученных уроков. Сочинения дают возможность ребенку поделиться своими чувствами, переживаниями: «Что меня радует и что огорчает» Некоторые темы позволяют помечтать: «Если бы я был директором школы», «Я – учебник», «Путешествие сосульки»

Для достижения положительных результатов важно организовывать выставки работ и конкурсы, что повышает интерес учащихся к творчеству. Детское творчество неисчерпаемо, и главный стимул для него — радость, которую оно приносит и ученику, и учителю.

Литература

1. Архипова, Е. В. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения / Е. В. Архипова // Начальная школа. – 2018. – № 5. – С. 45-50.
2. Иванова, С. А. Методика развития творческого мышления у младших школьников / С. А. Иванова. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.

3. Смирнова, О. В. Формирование творческой активности учащихся начальных классов на уроках русского языка / О. В. Смирнова. – М.: Владос, 2021. – 144 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Леонтьева Ирина Николаевна,
учитель информатики высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей им. В. В. Карпова ЗМР РТ»

Аннотация

Автор рассматривает применение принципов развивающего обучения в проектной деятельности учащихся, что является важным фактором адаптации учащихся в современном цифровом мире.

Ключевые слова

Принципы развивающего обучения Л. В. Занкова, беспилотные летательные аппараты, веб-дизайн, проекты дополненной и виртуальной реальности.

Ваше будущее создается тем,
что вы делаете сегодня, а не тем,
что будете делать завтра.

Роберт Кийосаки

Мы живем в удивительное время. Изменения вокруг нас происходят гораздо быстрее, чем мы можем себе представить. Давайте вспомним Карела Чапека, который в 1920 году придумал роботов как термин. А сегодня роботы – часть нашего мира. Жюль Верн в своей книге «С Земли на Луну», изданной в 1865 году, написал о лунных модулях, солнечных парусах и посадке человека на Луну. Спустя сто лет «предсказания» писателя-фантаста стали реальностью.

Нам, педагогам, готовящим детей к жизни в современном цифровом мире, надо думать о будущем серьезно. Каким будет дальнейший путь наших учеников, смогут ли они ориентироваться в современной жизни, будут ли они конкурентно способны в профессиональной деятельности. В настоящее время успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким кругозором, умеющие самостоятельно принять решение в новой ситуации. Чтобы сделать выбор наиболее приемлемым для себя, чтобы быстро перестроиться в случае необходимости, нужно обладать способностью анализировать, сравнивать, делать умозаключения. Особая роль для приобретения этих качеств отводится школе. Именно там ребенок должен научиться основным способам общения, не бояться проблемных ситуаций, развить в себе любознательность, потребность в познании. Эту проблему решает система развивающего обучения Л. В. Занкова, которую он сформулировал более 50 лет назад. Уже тогда он смог правильно предугадать основные направления в развитии образования XXI века.

Принципы развивающего обучения Л. В. Занкова можно использовать и при обучении в старших классах, что я стараюсь внедрять на своих уроках и во внеурочной деятельности. Некоторые особенности такого применения:

- Организация исследовательской деятельности на уроках и в проектных работах.
- Практико-ориентированные задачи. Ученики сами фиксируют «разрыв» между имеющимися у них знаниями и умениями, необходимыми для решения задачи.
- Создание проблемной ситуации.
- Создание атмосферы сотрудничества учителя и детей.

Решая задачи развивающего обучения, строю свою работу в направлении организации учебно-поисковой и проектной деятельности учащихся. Поделюсь опытом своей работы.

На уроках «ИТ-технологии» девятиклассники программируют квадрокоптеры, создают 3D-модели, знакомятся с технологией дополненной и виртуальной реальности, искусственным интеллектом. На уроках «Индивидуальный проект» и во внеурочной деятельности пробуют себя в роли операторов дронов, программистов, создают VR/AR приложения.

Работа ведётся по следующим направлениям:

1. Беспилотные летательные аппараты. В этом году с учащимися из конструктора собрали квадрокоптер Геоскан Пионер Базовый. Отрабатываем управление с пульта в симуляторе FPV FreeRider. Разрабатываем программы на языке программирования Lua в средах Geoscan Pioneer и TrikStudio.

У нас есть комплект коптеров Tello. Управляем квадрокоптерами Tello в ручном режиме и автономном с помощью программ в среде PascalABC.Net. Программируем полеты коптера по заданной или произвольной траектории. Управляем в автоматическом режиме роем коптеров.

С использованием БПЛА решаем также и практические задачи: патрулирование, поиск спускаемого космического корабля, доставка лекарств. Используем полетные карточки и qr-коды.

В рамках федеральной образовательной программы «Код будущего» на курсе «Программирование дронов» восьмиклассники программировали полеты квадрокоптера в симуляторе Gazebo. Управляли полетом квадрокоптера, анализировали показания дальномера, задавали маршруты полета по навигационным точкам, qr-кодам, облет территории с учетом изменения высоты над поверхностью, где находятся препятствия.

2. Веб-дизайн.

В проекте «Код будущего» функционировали две учебные офлайн-площадки: «Веб-разработчик на HTML5» (1 группа), «ВебМастер. Веб-разработка на JavaScript, CSS, HTML5» (3 группы). Учащиеся изучали язык HTML5, занимались проектированием сайтов, версткой веб-страниц, размещением в сети Интернет, использовали сценарии JavaScript. В рамках этой образовательной программы школьники осваивали первую IT-профессию, что возможно станет для них стимулом связать свою дальнейшую профессиональную деятельность с IT-сферой.

3. Дополненная и виртуальная реальность.

В рамках проектной и внеурочной деятельности участвовали в Хакатонах, научно-практических конференциях.

Проекты дополненной и виртуальной реальности:

- AR-открытка с достопримечательностями Лондона
- AR/VR-проект «Черные дыры»
- VR-проект «Cosmo-квест»
- VR-проект «Музей астрономии»

Обучаются школьники, вместе с ними расту и я. Иначе бы я не была учителем информатики. И педагогом.

Как сказал великий педагог К. Д. Ушинский: «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель.»

Планируя что-то, готовясь к чему-то, мы всегда конструируем наше будущее. Сначала мы представляем, каким оно будет, что нас ждёт в нём, к чему нам нужно быть готовыми, а потом с помощью своих решений и действий мы достигаем этого будущего. Но, если мы не проектируем своё будущее, мы будем жить в том, которое спроектируют за нас. И непонятно, понравится нам в этом чужом будущем или нет. И начинать надо сегодня и сейчас.

Мы должны помнить: «Если ты не идешь вперед сегодня, завтра тебе придется бежать».

Список используемых источников

1. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. - М., 2010. – 132 с.
2. Зверева М.В. Содружество ученого и учителя: Л.В. Занков. - М., 2011. – 98 с.
3. Чутко Н.Я. «Занков вчера, сегодня, завтра» // Начальная школа 2013. № 6, - с. 5.
4. Новое время - новая дидактика: Педагогические идеи Л. В. Занкова и школьная практика / Сост. М.В. Зверева, Р.Г. Чуракова. - М., 2011. - 98с.

ДЛИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА – ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Лобанов Алексей Александрович
директор, учитель информатики ЧОУ «Школа «Таурас», г. Санкт-Петербург
Вольф Наталья Александровна
заместитель директора по УВР, учитель НОО ЧОУ «Школа «Таурас»

Последний день четверти скучно и неинтересно? Оценки выставлены и хочется поскорее уйти на каникулы? Только не в школе «Таурас»! Ведь именно в этот день у нас проходит увлекательная длительная образовательная игра. Все игры текущего года посвящены 300-летию Российской академии наук: [«Инженерия космоса»](#), [«Инженерия архитектуры»](#) и [«Инженерия судостроения»](#). Перед многими педагогами стоит **проблема**: как соединить предметный компонент содержания учебного предмета и формирование гражданской идентичности обучающихся? **Решение**: реализация технологии длительной образовательной игры, как средство формирования у обучающихся ценностного отношения к мировым и отечественным научным достижениям. Для решения этой проблемы в школе «Таурас» разработана и реализуется длительная образовательная игра, которая проходит в последний день четверти.

Новизна практики заключается в том, что в любой длительной образовательной игре определена дидактическая и воспитательная цель, которая ставится перед учащимися в форме игровой задачи. Технология длительной образовательной игры, позволяет реализовать на практике принципы обучения заложенные в систему развивающего обучения Л.В. Занкова. Деятельность участников длительной образовательной игры подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве ее средства, а в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который и переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение дидактического и воспитательного задания связывается с игровым результатом. **Уникальность практики** – длительной образовательной игры является наиболее рациональным способом мягкого формирования гражданской идентичности с ориентацией на развитие через игру, которая намного лучше принимается обучающимися, а технологичность и продуманность каждого этапа игры формирует заложенные цели и задачи ДООИ. **Цель практики**: через реализацию технологии «длительной образовательной игры» формировать гражданскую идентичность обучающихся и проводить не менее 2х ДООИ* и вовлечь не менее 95% обучающихся

Задачи:

1. Продемонстрировать на практических примерах проведённых длительных образовательных игр как увязать учебное содержание и формирование гражданственности и патриотизма: воспитание чувства принадлежности к своей стране, уважение к ее истории и культуре, развитие активной гражданской позиции.
2. Формирование культурной идентичности: воспитание уважения к культурному многообразию, традициям и обычаям, как своей, так и других культур.
3. Поддержка нравственного развития: воспитание моральных ценностей, таких как честность, доброта, справедливость и уважение к другим.

Идея воспитательной практики заключается в том, что через деятельную форму с использованием игровой технологии и всестороннее изучение темы обучающиеся погружаются в проблему и решают её в течение определённого времени.

Актуальность использование технологии ДООИ позволяют учащимся активно участвовать в процессе обучения, что способствует повышению их мотивации и интереса к учебному материалу. Игровая форма делает обучение более увлекательным и

запоминающимся. Может быть адаптированы под разные уровни сложности и интересы учащихся и проблемы воспитания. Охватывают различные предметные области, что способствует интеграции знаний и развитию междисциплинарного подхода.

Практическая значимость практики заключается в её масштабируемости и тиражируемости, так как предложенный «скелет» длительной образовательной игры может применить любая школа и под любую воспитательную проблему. Данный формат мероприятия позволяет решить огромное количество задач: развитие читательской грамотности, математической грамотности, совершенствование навыков работы с информацией, умение работать в команде; развитие креативного мышления, развитие мелкой моторики, знакомство с миром профессий наук и т.д. **Период реализации практики:** сентябрь-ноябрь и январь – апрель. Достоинством ДООИ является минимальная зависимость от ресурсного обеспечения: основные ресурсы — это учащиеся и педагоги, приглашённый гость – специалист по теме игры, конструкторы для практического этапа.

Реализация практики проходит по чёткому алгоритму, представленному на рисунке.

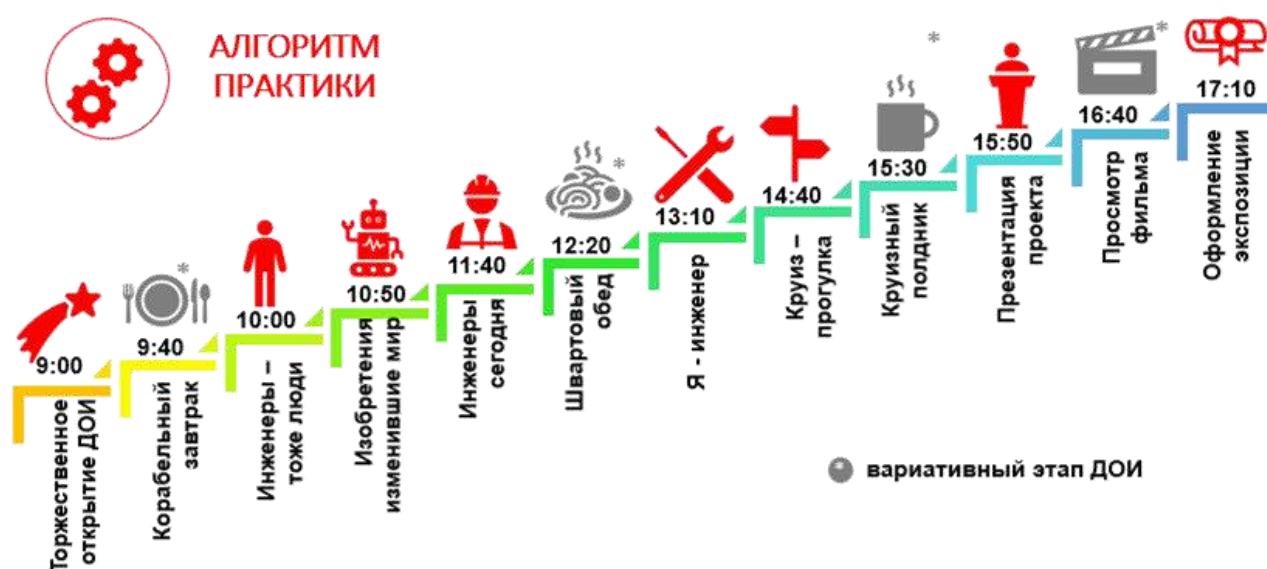


Рис1. Алгоритм практики

В день проведения практики вся школа превращается в офис архитектурного бюро. В этот день всё не обычно: архитектурный завтрак и обед, ландшафтная прогулка. Повара готовят необычные блюда в стиле барокко и ампира. Все собранные модели, кроссворды, постеры оформляются в единую выставочную зону, а после помещаются в школьный музей истории школы «Таурас».

Подготовка длительной образовательной игры требует тщательной проработки всех этапов, и эта подготовка начинается за два-три месяца до даты игры. Администрация разрабатывает таблицу, в которой все учителя распределены по классам и именно учителя подбирают тему для своего класса и готовят задания для учащихся (<https://goo.su/X1uTCdU>), подбирают информационный материал, покупают модели для практического этапа, обсуждают и распределяют роли участников ДООИ. Педагог-организатор продумывает открытие и закрытие ДООИ, чтобы это было интересно, ярко и запоминающе.

Нестандартность подхода заключается в его оптимальности для достижения образовательных результатов, так как образовательная игра построена на совместной деятельности педагога и обучающихся. Базируется на принципах системно-деятельностного подхода и развивающего обучения, которые являются методологической основой федерального образовательного стандарта.

Использованная технология легко масштабируется и может быть применена в любой школе и по любой теме. Так в 2023/2024 году тематике длительной образовательной игры была посвящена «Инженерии» - 300 летию российской академии наук: «Инженерия космоса», Инженерия архитектуры», «Инженерия судостроения».

А в 2024/2025 учебном году в школе «Таурас» пройдут длительные образовательные игры посвящённые 80 летию победы в Великой отечественной войне и тема длительной образовательной игры «Наука-Победе». Здесь обучающиеся познакомятся как достижения в науке и технике помогли выиграть Великую Отечественную Войну и как в сегодняшнее время развитие науки помогает сохранить суверенитет России. Механизм реализации предложенной практики имеет минимум рисков и если школа будет практиковать данный способ формирования ценностного отношения к мировым и отечественным научным достижениям с ориентацией на создание новых решений в науке, то это станет неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и учителя, и учащиеся с нетерпением будут ждать следующую игру.



Рис.2. Реализованные воспитательные практики по технологии DOI

Опыт проведения предложенной воспитательной практики показал реалистичность запланированных результатов, так как итоги игры показали их достижимость и осязаемость, а результат коллективного труда педагогов и учащихся ещё долгое время радовал всех своей яркой и технически насыщенной экспозицией. Применение технологии длительной образовательной игры позволяет развивать качества и навыки, близкие к современным гибким навыкам, например, на умение находить и анализировать информацию, общаться в устной и письменной форме, доказывать свою точку зрения, обсуждать сходные и противоположные взгляды, делать самостоятельные выводы, которые являются сквозными в системе Л.В. Занкова.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ LEGO EDUCATION И ПЕРВОЛОГО В РАЗВИВАЮЩЕЙ СИСТЕМЕ Л.В. ЗАНКОВА

Негадова Ольга Петровна,
учитель начальных классов
МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия
№1», г. Борисоглебск

Аннотация: в статье учитель начальной школы представляет опыт применения современных технологий в начальной школе, используя LEGO Education и ПервоЛого, для увлекательного и разнообразного обучения. LEGO Education развивает фантазию, творчество, коммуникацию и навыки работы в команде. На уроках окружающего мира с конструктором дети моделируют города и деревни, изучают природные объекты, царства природы, географические объекты и орудия труда. ПервоЛого позволяет создавать мультфильмы и проекты на разные темы, развивая навыки работы на компьютере и проектно-творческой деятельности. На уроках чтения создаются альбомы с иллюстрациями, герои оживают. Дети сочиняют загадки, работают с пословицами, создают проекты по произведениям.

Ключевые слова: LEGO Education и ПервоЛого, развивающее обучение, окружающий мир, литературное чтение, развивающая система Л.В.Занкова

Современный учитель в начальной школе получил возможность планировать свой урок через огромное разнообразие технических средств и технологий. Используя на уроке новейшие компьютерные разработки и цифровое оборудование, педагог делает процесс познания для ребёнка увлекательным и разнообразным. Младшему школьнику становится легче учиться, усваивать материал, развиваться умственно и физически.

Одной из таких новинок технологии является набор LEGO Education, включающий в себя конструкторы, специально созданные для младших школьников, в том числе и популярный перворобот LEGO Education WeDo. Используя LEGO Education, дети проявляют свои фантазии, творческие способности, учатся взаимодействию со сверстниками, договариваться, обмениваться информацией, принимать и сохранять решение (Комарова Л. Г., 2001).

Успех обучения зависит от желания ребёнка учиться и познавать. Следовательно, игра, элементы занимательности, проблемные ситуации прививают интерес к знаниям, способность их получать, опираясь на занимательный и содержательный материал. И моя цель, как учителя начальных классов МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1» – сделать так, чтобы каждый маленький ученик действительно полюбил учиться. На своих уроках и во внеурочной деятельности я использую наборы «Учась учиться», «Построй свою историю», «Увлекательная математика». Приведу приёмы работы с конструктором «Учась учиться» в 1 классе по развивающей системе Л.В. Занкова.

На уроках **окружающий мир** (учебник Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казакова) при изучении темы «Где мы живём» дети делятся на группы и по заданию учителя на этапе актуализации знаний изображают из деталей деревню и город. Затем описывают местность и называют все объекты города и деревни, которые они разместили. Используя житейский опыт, первоклассники легко выполняют задание. И на следующем этапе урока рассматривают страницы урока, подтверждая свои выводы.

Тема «**Окружающий мир. Природные объекты и объекты, сделанные человеком**». Первоклассники по заданию учителя находят детали живой природы (кусты, собака, лягушка, кошка...), неживая природа (вода, огонь), что сделано руками человека (корзина, хлеб, ящик, цепь и т.д.). После работы учитель задает вопрос: «А в какую группу отнесете человека?», «Поставьте модель девочки или мальчика на соответствующую планшечку».

Помогает конструктор и при изучении темы «**Царства живой природы**». Учитель заранее выбирает детали: дерево, куст, цветок, грибочки, змею, кошку, собаку, лягушку, паука. Дети

по заданию педагога группируют объекты живой природы на растения и животных, руководствуясь своими житейскими представлениями и знаниями. Следующим пунктом будет разбиение на две группы растений. У детей возникает спор. И тогда учитель предлагает обратиться к учебнику за помощью. Таким образом, дети узнают о царстве растений, грибов, животных и незнакомым для них царстве бактерий.

Тема **«Географическая карта. Азбука географии»** на этапе закрепления нового знания первоклассники выполняют творческую работу. Они фантазируют на планшетке местность с разными географическими объектами: морем, сушей, островом, полуостровом, рекой, озером и т.д. Удобно использовать конструктор, изучая **«Орудия труда»**. Дети мастерят необходимые человеку для жизни предметы, объекты, вещи. Например, автомобиль, дом, кран, компьютер. Младшим школьникам предлагается выполнить проект **по охране окружающей среды**. Изобразить отдых на природе, сформулировать правила поведения для человека в природе, как поступить с остатками еды, банками, мусором, костром. Далее разработать свой пункт по приёму мусора. Использование конструктора LEGO Education на уроках – это отличная платформа для развития у учеников ключевых навыков XXI века, таких как коммуникативных, навыков творческого и критического мышления, навыков командной работы, мотивации к обучению, практического применения полученных знаний (Машталь О., 2007).

В своей работе использую универсальную учебную компьютерную среду ПервоЛого, разработанную российским Институтом новых технологий образования совместно с канадской фирмой Logo Computer Systems Inc специально для младших школьников. Основная идея курса – показать, как использовать компьютер в качестве развивающей среды. Ребенок получает возможность создавать достаточно сложные проекты, мультфильмы и другие проекты на любые – как школьные, так и «личные» – темы. Это могут быть и очень простые проекты, состоящие из картинки и текста или звука, и весьма сложные – включающие в себя различные запрограммированные объекты, роль которых исполняет, традиционная для Лого Черепашка. Осваивая программу ПервоЛого, дети приобретают навыки работы на компьютере, учатся работать с различными видами информации и постигают основы проектно-творческой деятельности (Сопрунов С.Ф., 2006) На уроках литературного чтения (*учебник В.А.Лазаревой или учебник В.Ю.Свиридовой*) среда Лого прекрасно помогает в работе с произведением. К любому тексту можно создать альбом Лого с иллюстрациями. Каждый герой будет подвижен, его можно показывать или выбирать из нескольких в нужный момент урока. Ученики могут работать с листом Лого, как с фланелеграфом. Компьютер является и мощнейшим стимулом для творчества детей, в том числе и самых неуспевающих или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом. На экране можно быстро выполнить преобразования в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный текст. Например, изучая **устное народное творчество**, обучающимся предлагается сочинить свою загадку, и в программе ПервоЛого нарисовать отгадку, вставить картинку, придать движение и озвучить. В работе над пословицами соединить части пословиц, составить деформированные предложения к иллюстрациям произведения или самостоятельно напечатать предложения к картинкам в специальных рамках для печати. Так, например, при работе над сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» в 4 классе были заранее заготовлены на рабочем столе компьютеров папки «Картинки к сказкам А.С.Пушкина» с иллюстрациями к сказке, с которыми ребенок будет работать. Иллюстрации взяты в интернете, размеры картинок должны вписаться в размер рабочего окна ПервоЛого (программа Picture Manager). Чтобы оживить свой рисунок предлагала подумать детям о картинке, которая будет использована для создания проекта. На фон дети размещали картинки лебедя (Царевна-лебедь), царя, комара, деревья, звезды, бочку и т.д. Используя функции ПервоЛого, обучающиеся оживляли свои картинки и сохраняли в альбом.

Урок литературного чтения с применением среды ПервоЛого позволяет реализовать коммуникативные, технические и эстетические способности обучающихся в процессе проектно-творческой деятельности.

Среда создает благоприятные условия для самостоятельной творческой деятельности детей, а также объединяет на одном уроке различные школьные дисциплины: литературное чтение, рисование, музыку, русский язык. Таким образом, применение творческой среды ПервоЛого и набора LEGO Education в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний младших школьников.

Вот такие детские работы получились у ребят.



Литература

1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
2. Машгаль О. «Программа развития способностей ребенка», С-Пб., 2007.
3. Сопрунов С.Ф., Ушаков А.С., Яковлева Е.И. ПервоЛого 3.0: справочное пособие. М.: Институт новых технологий, 2006

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКЕ И ЕЁ РЕШЕНИЕ В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Румянцева Ольга Александровна,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия»,
г. Арзамас, Нижегородская обл.

Аннотация

Использование различных приёмов развивающего обучения является необходимым условием реализации требований ФГОС. В статье рассматриваются различные приёмы создания проблемных ситуаций на уроке, а также их преимущества по сравнению с традиционными средствами обучения. Приводится пример фрагмента урока окружающего мира в 1 классе с использованием приёма предъявление противоречивых фактов. Для решения проблемной ситуации на уроке используется исследовательская деятельность.

Ключевые слова: развивающее обучение, проблемная ситуация, поисковая деятельность.

Среди многих боковых тропинок, сокращающих дорогу к знанию, нам нужнее всего одна – та, которая бы научила нас искусству **приобретать знания с затруднениями.**
Ж.-Ж.Руссо, XVIIIв.

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями. Ребёнок сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности.

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Толчком к началу исследования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая проблема.

Переход к обновленной системе начального образования требует от современного учителя умения помочь ученику самому открыть новое знание, а не давать новый материал в готовом виде. В связи с этим появляется необходимость использования в учебном процессе новых образовательных технологий, предполагающих исследовательскую деятельность ученика на уроке. Одной из таких технологий является проблемное обучение.

Проблемное обучение – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учеников по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей. Суть проблемного обучения: ученик не только усваивает конкретные знания и навыки, но и овладевает способами действий, обучается конструировать и управлять своей учебной деятельностью. (1)

Главная цель: обеспечить каждому ученику условия для развития как самоизменяющегося субъекта учения, создать такие условия, чтобы ребенок хотел, любил и умел учиться.

Основное звено проблемного обучения: проблемная ситуация.

Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности не может достичь цели известным ему способом.

Проблемная ситуация вызывает у детей удивление или затруднение. Поэтому по реакции проблемные ситуации делятся на 2 типа: с удивлением и с затруднением. (2)

Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
I. Проблемные ситуации, возникшие с "удивлением"	

Между двумя (или более) положениями	Прием 1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения. Прием 2. Столкнуть разные мнения учеников с помощью вопроса или практического задания
Между житейским представлением обучающихся и научным фактом	Прием 3. Шаг 1. Обнажить житейское представление обучающихся с помощью вопроса или практического задания "на ошибку". Шаг 2. Предъявить научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности
II. Проблемные ситуации, возникшие "с затруднением"	
Между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя	Прием 4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. Прием 5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. Прием 6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими. Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено

Рассмотрим создание проблемной ситуации "с удивлением" с помощью приёма «Одновременное предъявление классу противоречивых фактов». Решение проблемной ситуации осуществляется с помощью организации исследовательской деятельности. Фрагмент урока окружающего мира. Тема «Насекомые и пауки»

Ребятам предлагаются изображения мухи, майского жука, кузнечика, бабочки, паука. Найти лишний рисунок. Обвести его.

Дети работают в тетрадях. 1 ученик выполняет работу на интерактивной доске.

- Объясните своё решение (Лишний паук, т.к. это не насекомое.)

- Какой отличительный признак пауков вы знаете? (У пауков 8 лапок.)

- Видели ли вы в лесу паутину с пауком? Видели ли вы, как летают на паутинке паучки, как паук добирается по паутине до попавши в неё насекомых? Жертва запутывается в клейкой паутине, и чем больше она бьётся, тем больше запутывается.

- Почему сам паук не запутывается в своей паутине?

- Возможно, у паука есть «военная тайна». Попробуем её разгадать.

Предположения детей

Гипотеза №1 Лапы паука имеют особое строение. На интерактивной доске показан слайд с изображением лап мухи и паука. Сравниваем строение лап мухи и паука.

Вывод: принципиальных отличий в строении нет.

-А знаете ли вы, что паутина настолько упругая и прочная, что нить паутины толщиной с карандаш могла бы остановить самолёт Боинг 747, летящий на полной скорости?

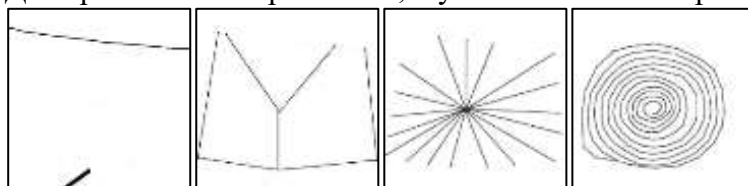
Гипотеза №2 Секрет в паутине.

-Почему насекомое запутывается в паутине? (Она липкая)

- Вся паутина липкая или её часть?

Составляем схему «Как паук плетёт свою сеть». Восстановим последовательность действий паука.

Дети работают с карточками, 1 ученик выполняет работу на интерактивной доске.



- Может ли вся паутина быть липкой?

- Какая часть паутины должна быть липкой? (Только последняя, которую паук плетёт по спирали, двигаясь от центра)

На интерактивной доске детям демонстрируется видеотрегмент.

- Верно ли было наше предположение?
- Какая гипотеза получила подтверждение?
- Почему же сам паук не запутывается в своей паутине? (Паук бегаёт только по нелипким нитям)

В процессе решения проблемной ситуации ребёнок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (Почему? Зачем? Как? Что будет, если?), почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый – не учитель-наставник, а равноправный партнёр, соучастник деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую активность.

В процессе решения проблемной ситуации на уроке дети учатся:

1. Видеть и выделять проблему.
2. Принимать и ставить цель.
3. Решать проблемы.
4. Анализировать объект или явление.
5. Выделять существенные признаки и связи.
6. Сопоставлять различные факты.
7. Выдвигать гипотезы, предположения.
8. Отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.
9. Осуществлять эксперимент.
10. Формулировать выводы.
11. Пользоваться дополнительной литературой.

При систематическом включении ребёнка в поисковую деятельность у него формируются способности понимать и принимать предъявляемые к нему требования, фиксировать затруднения в деятельности, проектировать, проводить самоанализ и самооценку. В дальнейшем этот комплекс деятельностных способностей может быть перенесён в любую сферу деятельности.

Литература

1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002.-168с.
2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое сообщество России, 2000.-224с.

Формирование универсальных учебных действий через внеклассное чтение

Садыкова Елена Александровна
ЧОУ «Школа «Таурас»
учитель начальных классов,

Аннотация Данная работа посвящена возможности формирования универсальных учебных действий (УУД) у школьников на основе внеклассного чтения. В работе будет рассмотрено, как уроки внеклассного чтения способствуют развитию личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных УУД. Работа представляет экспериментальный подход к внеклассному чтению для достижения максимального эффекта в формировании УУД. Представлен метод, который стимулирует интерес к чтению и развивает критическое мышление

Ключевые слова: универсальные учебные действия, внеклассное чтение, читательский дневник, методика «**Book Challenge**».

Система Леонида Владимировича Занкова максимально отвечает требованиям новых ФОПов и обновленных стандартов в образовании, уделяя особое внимание внеклассной работе. Так как именно в рамках внеклассных занятиях реализуется комплекс индивидуальных особенностей и способностей школьников. Помимо интеллектуального развития важно развивать креативное мышление и силу воли, отдавая приоритет новому материалу. Как на уроках, так и во внеклассной работе важно сформировать универсальные учебные познавательные действия. Научить сравнивать, устанавливать аналогии, определять существенный признак для классификации, находить закономерности и противоречия, устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы. Особое внимание уделять работе с информацией: выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для предоставления информации.

В своем втором классе на уроках внеклассного чтения я решила апробировать новую для меня методику «**Book Challenge**». Суть данной методики заключается в том, что вместо читательского дневника ребенок представляет прочитанную книгу в форме защиты мини-проекта, составляя «Бургер». В начале каждого месяца объявляется тема, на которую нужно выбрать книгу и прочитать ее. Затем составляется и сам «Бургер».

1. «Хлеб» (первый лист) – ФИО автора, название произведения
2. «Котлета» (второй лист) – выписать цитаты из книги к характеристике персонажа (не менее трёх)
3. «Помидор» (третий лист) – составить список того, о чем вы не знали до прочтения книги. Новые слова, новые детали быта, незнакомое поведение персонажей. Не нужно стесняться и делать вид, что книга ничего нового не открыла: наверняка у каждого наберется своя пятёрка открытий.
4. «Огурец» (четвёртый лист) – подобрать подходящую фотографию или картинку. Можно для более старших ребят предложить придумать хештег (скажем, #обломовбезобломов — или что-нибудь другое), разместить посты в соцсетях. Ссылку прислать на e-mail учителя.

Критерии защиты книги: максимальное количество баллов - 33

1. «Хлеб»-от 0 до 3 баллов
2. «Котлета»-от 0 до 10 баллов
3. «Помидор»-от 0 до 10 баллов
4. «Огурец»-от 0 до 10 баллов

Очень необычно проходит и сама защита. Первые «Бургеры» были сделаны на цветной бумаге, или раскрашенные цветными карандашами распечатки. Новые слова, найденные в книгах, оказались без пояснения. Но к следующей защите фантазия детей разыгралась. Появились объёмные «Бургеры» из бумаги, из пластилина, из пенопласта и сшитые из разных материалов. Незнакомые слова получили объяснения не только сложными словами из словарей, но и были переработаны на доступный детский язык. С каждой новой защитой ребятам хотелось удивить своих одноклассников. Приносили не только объяснения новых понятий, но и некоторые предметы, поясняющие их. Стали появляться «новые ингредиенты» в «Бургерах». У нас появился «Сыр» - интересная информация об авторе.

Преимущество этого метода в том, что охватываются сразу все этапы формирования читательской грамотности.

Поиск информации и понимание прочитанного – дети находят в тексте конкретные сведения, факты, упорядочивают информацию по заданному основанию, дают характеристику героям по их описанию, понимают текст, опираясь на жанр, структуру, выразительные средства текста.

Преобразование и интерпретация информации – сопоставляют и обобщают содержащуюся в разных частях текста информацию, формулируют несложные выводы, основываясь на текст, находят аргументы, подтверждающие эти выводы.

Оценка информации – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта дети учатся обнаруживать пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов, участвуют в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста и прослушанного выступления одноклассника.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2010.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в школе: от действия к мысли: Пос. для учителя / Под ред. А. Г. Асмолова. М., 2008.
3. Матвеева Е. И., Панкова О. Б., Патрикеева И. Е.
3. Деятельностный подход на уроках литературного чтения в условиях перехода на новые образовательные стандарты. М., 2010.

Система развивающего обучения Л. Занкова на уроках математики в начальной школе

Сафиуллина Гульназ Нафисовна
МБОУ «СОШ №2»

г.Альметьевск, Республики Татарстан

Аннотация Статья посвящена системе развивающего обучения Л. Занкова, применяемой на уроках математики в начальной школе. Система направлена на всестороннее развитие учащихся, включая интеллектуальное, волевое и нравственное развитие. Основные принципы системы включают задания высокого уровня сложности, быстрый темп обучения, ориентацию на самообучение и индивидуальный подход. Уроки математики по системе Занкова включают проблемное обучение, обсуждение и анализ, способствующие развитию критического мышления и коммуникативных навыков. В статье применяется эффективная система, в которой проявляется интерес к образованию и развитию личностных качеств.

Ключевые слова: Проблемное обучение, самостоятельность, критическое мышление, волевое развитие, нравственное развитие, индивидуальный подход

Введение

Система развивающего обучения, разработанная Л. Занковым, представляет собой уникальный подход к обучению, который акцентирует внимание на активном познании и развитии мышления учащихся. В начальной школе математика играет ключевую роль в формировании логического мышления, навыков решения задач и общей образовательной культуры. В данном докладе рассматриваются основные принципы системы Занкова, ее применение на уроках математики и примеры эффективных практик.

Основные принципы системы Занкова

Система развивающего обучения Занкова основывается на нескольких ключевых принципах, которые направлены на создание условий для активного и самостоятельного познания учащимися.

1. Развитие мышления: Уроки математики строятся так, чтобы развивать логическое и критическое мышление. Это достигается через решение задач, требующих анализа, синтеза и обобщения. Ученики учатся не только находить правильные ответы, но и объяснять свои действия, что способствует глубокому пониманию материала.
2. Индивидуализация обучения: Учитываются индивидуальные особенности каждого ученика, его темп и стиль обучения. Это позволяет адаптировать процесс обучения под потребности каждого ребенка, что особенно важно в начальной школе, где уровень подготовки может значительно варьироваться.
3. Активность учащихся: ребята активно участвуют в учебном процессе, что способствует лучшему усвоению знаний. Уроки организуются так, чтобы дети могли задавать вопросы, высказывать свои мнения и участвовать в обсуждениях.
4. Проблемный подход: Использование проблемных ситуаций для стимулирования интереса и мотивации к обучению. Ученики сталкиваются с задачами, которые требуют не только математических знаний, но и креативного подхода к их решению.

Применение на уроках математики

На уроках математики система Занкова реализуется через различные методы и подходы, которые делают обучение более увлекательным и эффективным.

1. Игровые методы: Включение игр и игровых заданий для повышения интереса к математике. Например, можно использовать математические игры, в которых дети решают задачи в игровой форме, что делает процесс обучения более динамичным и интересным.
2. Проектная деятельность: Учащиеся работают над проектами, которые требуют применения математических знаний в реальных ситуациях. Например, проект по составлению бюджета класса или расчет расстояний на карте. Это помогает детям увидеть практическое применение математики в жизни.
3. Групповая работа: ученики работают в группах, что способствует обмену мнениями и совместному решению задач. Групповая работа развивает навыки коммуникации и сотрудничества, а также позволяет детям учиться друг у друга.
4. Дифференцированный подход: Задания различной сложности, позволяющие каждому ученику работать в своем темпе и уровне. Это может быть реализовано через создание нескольких уровней заданий, где более сложные задачи предназначены для более подготовленных учеников.

Примеры уроков

Урок по сложению и вычитанию

На уроке по сложению и вычитанию можно использовать игровые задания, где дети решают задачи, связанные с реальными жизненными ситуациями, например, покупки в магазине. Учитель может предложить детям «пойти в магазин» и «купить» определенные товары, используя при этом математические операции. Это не только развивает навыки счета, но и помогает детям понять, как математика применяется в повседневной жизни.

Урок по геометрии

На уроке по геометрии учащиеся могут работать над проектом, где они создают модели геометрических фигур из подручных материалов. Это помогает им лучше понять свойства фигур и развивает творческие способности. Учитель может организовать выставку работ, где дети представят свои модели и расскажут о них, что также развивает навыки публичного выступления.

Урок по решению задач

На уроке, посвященном решению текстовых задач, можно использовать проблемные ситуации, которые требуют от детей анализа и логического мышления. Например, учитель может предложить задачу, связанную с планированием поездки, где ученики должны рассчитать время в пути, стоимость билетов и другие параметры. Это не только развивает математические навыки, но и учит детей принимать решения на основе анализа информации.

Заключение

Система развивающего обучения Занкова на уроках математики в начальной школе способствует формированию у детей не только математических навыков, но и общей культуры мышления. Применение активных методов обучения делает процесс познания более увлекательным и эффективным, что в свою очередь положительно сказывается на учебных результатах. Важно, чтобы учителя использовали принципы развивающего обучения для создания мотивирующей и поддерживающей образовательной среды, где каждый ученик сможет раскрыть свой потенциал.

Список литературы

1. Занков, Л. В. "Развивающее обучение в школе". Москва: Просвещение, 1991.
2. Занков, Л. В. "Математика в школе: развивающее обучение". Москва: Просвещение, 1992.
3. Лернер, И. Я. "Основы развивающего обучения". Москва: Педагогика, 1995.
4. Соловьев, В. И. "Методы развивающего обучения в начальной школе". Санкт-Петербург: Речь, 2000.
5. Кузнецова, Н. А. "Проблемное обучение в начальной школе". Москва: Академия, 2003.

Методическое сопровождение учителей начальных классов Зеленодольского муниципального района по развитию познавательной активности младшего школьника с учетом новых технологий в образовательном процессе (из опыта работы)

Суховая Елена Владимировна,
методист по начальному обучению
информационно-методического отдела
Управления образования
Исполнительного комитета
Зеленодольского муниципального
района Республики Татарстан

Гайсина Ольга Борисовна,
Старший методист информационно-
методического отдела Управления
образования Исполнительного
комитета Зеленодольского
муниципального района Республики
Татарстан

Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. Проблема развития познавательной активности младших школьников – одна из актуальных проблем, поскольку данное качество играет большую роль в развитии личности ребёнка. Познавательная деятельность необходима человеку, чтобы он смог познать себя, раскрыть заложенные в себе способности, найти своё место в жизни. Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения проходит эффективнее, если школьник проявляет познавательную активность.

Глобальная трансформация современного образования, включающая реализацию обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, использование технологий дистанционного обучения, внедрение Федеральных основных образовательных программ, использование цифровой образовательной среды и т.п., требует новых подходов к выбору форм и методов обучения. Соответственно, существует необходимость в применении новых, прогрессивных методов работы, как на уроках, так и во внеурочной деятельности, которые позволят активировать мышление ребёнка, направить его в русло исследования и творческого мышления.

Ключевыми приоритетами образования, в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО, становится личностное развитие обучающихся, а важными личностными результатами освоения программы начального общего

образования являются познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Познавательная деятельность является одной из ведущих форм деятельности ребенка, которая стимулирует учебную, на основе познавательного интереса. Поэтому большую роль играет развитие познавательной сферы школьников.

Развитие познавательной активности детей приобрело особую актуальность на сегодня, так как необходимо, чтобы человек думал, находил выходы из проблем, предлагал несколько вариантов решения поставленной задачи. Именно такой человек требуется современному государству.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога.

Основная проблема педагогических кадров сегодня заключается в том, что многим педагогам старшего поколения, получившим профессиональное образование в советской школе, приходится учиться практически заново, осваивая современные технологии обучения. В то же время молодые учителя испытывают определенные неудобства из-за нехватки практического опыта.

Современный учитель должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности, быть творчески мыслящей, конкурентоспособной личностью, добиваться успеха в своей педагогической деятельности. Показателем профессиональной компетентности педагога, в частности учителя начальных классов, является профессиональное знание им основ педагогики и возрастной психологии, владение современными технологиями и методиками обучения и воспитания в области начального общего образования.

В целях совершенствования профессиональных компетенций учителей начальных классов Зеленодольского муниципального района по теоретическим и практическим вопросам познавательной деятельности способам организации занятий, внедрение новшеств в организации содержания образования во внеурочной деятельности младших школьников в том числе обучающихся с ОВЗ разработан и принят к реализации проект: «Методическое сопровождение учителей начальных классов Зеленодольского муниципального района по организации внеурочной деятельности как средства повышения мотивации в развитии познавательной активности младшего школьника».

Проект разработан для реализации учителями начальных классов Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан.

Цель проекта: создание образовательного пространства, которое позволит успешно формировать познавательную активность младшего школьника, любознательного, проявляющего исследовательский интерес, умеющего слушать и слышать партнера, активно познающего мир, проявляющего уважительное отношение к окружающим, к иной точке зрения, умеющего учиться, способного к самоорганизации, готового самостоятельно действовать. Проект состоит из 3 этапов: подготовительного, основного и заключительного. На подготовительном этапе учителя знакомятся с теоретическими основами проблемы формирования познавательной

активности, с тематической литературой, с интеллектуальными возможностями детского коллектива. Основной этап включает в себя практические занятия, предметные недели, интеллектуальные марафоны, целевые мастер-классы, тематические тренинги. Заключительный этап позволяет сформировать итоговую оценку проведенной работы, на основании которой производится диагностика стратегии, выбранной педагогами. Выявляются успешные аспекты деятельности и обозначаются зоны роста.

Ожидаемый результат:

- Повышение качества образования обучающихся начальной школы;
- Повышение среднего балла по результатам выполнения Всероссийских проверочных работ;
- Результативность участия обучающихся в конкурсах различных направленностей и уровней;
- Реализация профессиональной педагогической компетентности, профессиональное развитие педагогов, рост творческой активности, участие в муниципальных и региональных конкурсах;
- Использование современных технологий во внеурочной деятельности с целью повышения учебной мотивации в условиях реализации ФГОС;
- Разработка и внедрение образовательных программ;
- Разработка учителями начальных классов индивидуальных методик обучения, воспитания и развития;
- Повышение квалификационного уровня учителей начальных классов.

Срок реализации проекта – 2024-2025 учебный год.

Задачи проекта:

1. Систематизировать и распространить накопленный опыт работы:

- Рассмотреть организацию внеурочной деятельности способствующую развитию познавательной активности учеников в начальной школе;
- Описать развитие познавательной активности учащихся начальной школы как психолого-педагогическую проблему;
- Показать способы развития познавательной активности младших школьников;
- Провести диагностику познавательной активности учащихся школ города Зеленодольска и Зеленодольского района;
- Разработать рекомендации по организации урочной и внеурочной работы, развивающей познавательную активность учащихся Зеленодольского муниципального района.

2. Совершенствовать современную образовательную среду начальной школы.

3. Улучшить работу методической сети по внеурочной деятельности.

- Уточнить сущность понятия «познавательный интерес младших школьников»;
- Определить педагогические условия совершенствования внеурочной деятельности как комплекса возможностей по развитию познавательных интересов младших школьников;

- Разработать модель развития познавательных интересов учащихся начальных классов в ходе внеурочной деятельности и провести опытно - экспериментальную работу по её апробации.

Вместе с тем возможны некоторые риски. Это отсутствие заинтересованности у учителей повышать профессиональный уровень через участие в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, отсутствие мотивации у обучающихся повышать уровень образования и т.д.

Совершенствованию развития познавательных интересов младших школьников будут способствовать следующие педагогические условия: единство и взаимодополнение форм организации внеурочной деятельности: кружковая работа - научное общество школьников - детско-взрослая общность; использование активных и интерактивных методов с применением цифровых учебно-методических материалов Федеральной государственной информационной системы «Моя школа» и онлайн-платформы «Цифровой образовательный контент», создание организованного взаимодействия между обучающимися и родителями.

Реализацию проекта можно считать эффективной, если в муниципальном методическом объединении учителей начальной школы произойдут следующие качественные изменения:

Критерий	Показатели	Способы оценки
Социальная значимость	– динамика роста познавательной активности; – удовлетворённость участников образовательного процесса результатами образования; – повышение возможностей детей с ОВЗ; – решение проблемы повышения мотивации учащихся;	– наблюдение; – анализ; – опросники; – анкеты
Социальное развитие	– положительная динамика образовательных достижений; – повышение конкурентно способности учителей начальной школы на рынке образовательных услуг	– тесты; – анкетирование; – наблюдение; – анализ степени участия
Педагогическая эффективность	– повышение профессиональных компетенций педагогов, информационной и аналитической культуры учителей; – качество методического сопровождения; – мотивация педагогов	– анкетирование; – наблюдение; – анализ

Поскольку проект разработан для учителей начальных классов хочется, чтобы они работали не рутинно из года в год, а приносили новые образовательные технологии и инновационные методики в свою профессиональную деятельность. Чтобы педагогическое ремесло становилось искусством, принося радость всем участникам этого процесса: и ученикам, и родителям, и учителям.

«Мастерство учителя – это не случайная удача, не счастливая находка, а систематический кропотливый поиск и труд»

Социализация детей с ТНР при знакомстве с компьютером и обучении простейшим пользовательским навыкам

Трофименко Полина Сергеевна,
учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида
№ 15 «Ромашка» ЗМР РТ»

Аннотация

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) составляют на сегодняшний день большой процент числа воспитанников ДОУ. Это является значимой проблемой, так как, имея

сложные, сочетанные нарушения ребёнок, на выходе из дошкольного учреждения, не преодолевает их полностью. В то же время, меняющаяся действительность диктует нам, педагогам, новые правила и предоставляет новые возможности. Одно из значимых направлений в современной действительности-глобальная компьютеризация и цифровизация.

Ключевые слова: Тяжёлые нарушения речи (ТНР), особые возможности здоровья (ОВЗ), сочетанные нарушения, нормотипичный ребёнок, социализация, компьютеризация, цифровизация.

В системе развивающего обучения Л.В. Занкова большое внимание в период обучения грамоте уделяется работе со звуками. Мне, как логопеду, предстоит подготовить ребёнка к школе. Меняющаяся действительность диктует нам, педагогам, новые требования. Ещё недавно ребёнка просто было заинтересовать простой чёрно-белой картинкой, и основная масса детей легко справлялись с материалом и были при этом заинтересованы и замотивированы. В настоящее время активно идёт процесс модернизации образования, меняются способы и средства обучения. Мы вступили в новый век- компьютеризации и цифровизации. Дети заинтересованы, порой даже чрезмерно, различными гаджетами. Современных детей можно назвать «цифровыми детьми», так как они выросли в окружении всевозможных гаджетов, цифровых игрушек. Современные дошкольники проходят определённый тип социализации- цифровую социализацию. Конечно, это в корне меняет сознание детей, они нацелены на получение быстрого результата, неусидчивы. Традиционные формы социализации – приобретение социальных связей чаще вытесняются новыми формами приобретения знаний и навыков- цифровой социализацией.

Но можно постараться направить этот интерес в «полезное русло», повысить мотивацию детей к обучению через знакомство с компьютером. В некоторых частных ДОУ обучают детей работе на компьютере, в некоторых программах, что влияет на социальную адаптацию ребёнка, готовит его к последующему обучению в школе, так или иначе социализирует дошкольника. Система образования современной России ориентирована на применение информационно-коммуникационных технологий. ФГОС требует применение ИКТ в образовательном процессе ДОУ. Во всех современных ДОУ прежде чем научиться читать и писать, ребёнок знакомится с компьютером, монитором, планшетом.

Перенимая положительный опыт, был создан годовой проект «Компьютер- мой друг», по которому планировалась работа по следующим разделам:

- обучение по сериям компьютерных презентаций;
- обучение по познавательным видео;

(Дошкольники с ТНР знакомятся с устройством компьютера,

основными деталями: монитором, клавиатурой, процессором, компьютерной мышью. Затем идёт более подробное знакомство с клавиатурой, дети изучают основные клавиши: буквы, цифры, значки. От клавиатуры переходят к устройству компьютерной мыши, знакомятся к клавишами, которые расположены на ней. Узнают, за что отвечает каждая из клавиш, а также колёсико. Далее узнают что такое провод, принтер, проектор. Понимают разницу между кнопкой и клавишей. Педагоги рассказывают детям, что ноутбук- это портативный небольшой компьютер в виде раскладной книги. С английского языка слово «ноутбук» переводится как книга для записей. В нём соединены воедино: монитор, клавиатура, процессор. Говорят и о том, что мобильный телефон – это тоже маленький компьютер. Главное- изложить материал на простом, доступном языке. Интернет-технологии и доступное пространство сети выступает источником познавательной, наглядной, аналитической и просветительской информации. Слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы, виртуальные экскурсии, мультфильмы, видеоклипы являются одним из важнейших средств расширения детских представлений. Ярко, динамично преподнести материал помогают видеоролики, а слайд-презентации – преподавать сложный материал поэтапно);

- закрепление знаний, умений и навыков во время непосредственно образовательной деятельности;

(Дошкольники закрепляют знания в устных ответах, в словесных играх,

затем отрабатывают навыки практическим путём, работая с клавиатурой, мышью, учатся «кликать» на определённый символ или значок клавишами, набирать слова, знаки, предложения в текстовых документах и в строках компьютерных игр).

Особый акцент делается на правилах поведения при работе за компьютером и пользования компьютером (соблюдать правильную осанку, обязательно работать сидя, в тёмное время обязательно должно быть ещё и боковое освещение ,не прикасаться к любым частям компьютера влажными, либо грязными руками, не принимать пищу во время работы за компьютером).

Важное значение имеет техника безопасности: если компьютер подключён к розетке, то нужно быть предельно осторожным! Провод и розетка представляют опасность!

И, самое главное, необходимо знать и строго соблюдать требования СанПин: непосредственно-образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет необходимо проводить не более одного раза в день и не чаще трёх раз в неделю. Желательно во вторник, среду, четверг, в дневное время. Компьютерная игра должна являться элементом занятия, а не просто развлечением.

Непрерывная продолжительность занятия для ребёнка 5-6 лет с ОВЗ- 10 минут максимум, а не 20, как у нормотипичного дошкольника. Рабочее место должно быть организовано гигиенически рационально. Мебель должна соответствовать росту ребёнка. Должен быть достаточный уровень освещённости. Расстояние от глаз до монитора должно быть не менее 40 см. После упражнений с использованием компьютера желательно проделать не только гимнастику для глаз, но и общую гимнастику, чтобы снять не только глазное, но и общее мышечное напряжение.

Отдельной ступенью в реализации проекта было создание комплексов артикуляционной гимнастики, носящих дидактический характер, а также серии игр со

смайлами: «Покажи настроение», «Сосчитай и покажи», «Поменяй местами», «Покажи двумя руками» и другие. Созданы игры на развитие логики, по обучению грамоте, автоматизации звуков, обучению счёту, чтению, развитию речи.

Ребята не принимали участие в техническом создании материалов, но активно проявили себя в творческих замыслах!!!

Получив положительные результаты, можно было подвести итоги. Прделанная работа позволила:

- усилить познавательный интерес детей;
- увеличить концентрацию внимания ребят на изучаемом материале;
- улучшить пространственную ориентацию;
- развивать ловкость, мелкую моторику рук и глаз;
- улучшить качество образования

Таким образом, цифровая социализация – процесс овладения ребёнком социального опыта, приобретаемого в онлайн контекстах и воспроизводства этого опыта в онлайн и офлайн реальности.

Мы на пути создания новой информационной культуры. Но созидая эту культуру, мы не должны допустить, чтобы дети теряли способность критически мыслить, чувствовать, общаться. Однако, без цифровой социализации в настоящее время затруднён процесс становления личности в полной мере, её адаптации и интеграции в социальную систему информационного общества.

Литература:

1. Требования СанПиН к образовательному процессу с использованием компьютеров для детей. 12.21. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Физическая или спортивная подготовка как основа высоких достижений в системе образования в МБОУ Гимназии №3 в рамках ФГОС НОО, ФГОС ООО"

Удрас Ирина Кузьминична
учитель физической культуры

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3», г.
Зеленодольск РТ

Аннотация

Высокая физическая и спортивная нагрузка как основа высоких достижений в системе образования. Создает напряжение сенсорного аппарата, памяти и активизирует мыслительные процессы и эмоциональную сферу. Процесс обучения и умственная нагрузка для учащихся представляет собой умственный труд, памяти и стимулирует мыслительные движения и занятие спортом поможет повысить эти процессы. Современная система спортивных тренировок ориентирована на достижения учащимися высоких результатов. Основой таких достижений является спортивная или физическая подготовка. Однако это произойдет при условии, если учащиеся под руководством учителя или тренера будут вести тренировочный процесс, соблюдая определенные условия, методические указания, которые следует распределить физические нагрузки по состоянию организма, регулярность, постепенность, стабильность выполняемой работы, функциональную составляющую, высокую мотивацию самого учащегося и достаточный уровень квалификации учителя и тренера, способного привести спортсмена к желаемому результату.

Ключевые слова: спортивная или физическая подготовка, высокие результаты, уровень квалификации учителя и тренера, функциональная составляющая

Введение

Малоподвижный образ жизни оказывает негативное влияние на физическое состояние человеческого организма, его умственные деятельности и приводит к дальнейшему ухудшению состоянию здоровья. Отсутствие достаточного количества свободного времени для занятия физической активностью приводит к нарушению функционирования различных органов и систем. Основой таких достижений является физическая или спортивная подготовка.

В процессе обучения в школе учащиеся проходят через множество трудностей: сидячий образ жизни, постоянная умственная деятельность, недостаток времени на физическую активность, утомляемость, выгорание, вредные привычки. Настоящим помощником в такой ситуации выступает физическая культура и спорт, преподаваемая в учебных заведениях на обязательной основе, которые ведутся на основе расписания в школе учителем физической культуры данного учреждения. Для чего занятия спортом необходимы учащимся, и как они влияют на умственную активность - предмет исследования данной работы. Однако это произойдет при условии, если спортсмен под руководством тренера будет вести тренировочный процесс, соблюдая определенные методические указания, к которым следует отнести адекватность физических нагрузок состоянию организма, регулярность, постепенность и волнообразность выполняемой работы, высокую мотивацию самого спортсмена и достаточный уровень квалификации тренера, способного привести спортсмена к желаемому результату. Все это с физической и спортивной подготовкой позитивно скажется на спортивном

результате, к которому стремятся учащийся и его учитель. В данном процессе первостепенное значение уделяется *функциональной* составляющей, которую следует рассматривать как часть всей физической подготовки или отнести ее к одному из самостоятельных видов спортивной подготовки.

Новизна работы состоит в том, что в ней раскрыты роль и значение функциональной составляющей физической или спортивной подготовки в тренировочном процессе учащихся с 9 по 11 класс, тренирующихся в видах спорта на выносливость, что положительно скажется на улучшении спортивных результатов.

Цель исследования – раскрыть роль и значение функциональной составляющей физической и спортивной подготовки в тренировочном процессе учащихся.

Наблюдение за исследованием - контроль за состоянием здоровья, физическим и функциональным видами подготовки учащихся различных видов спорта и возраста - вести при помощи разработанного нами комплексного подхода, регистрацию основных физиологических и физических показателей роста организма в целом.

Методы исследования

- Мы применяем методы исследования,
- тест Купера определяет выносливость детского организма (Совокупный показатель определялся в группах подростков 10-14 лет, юношей и девушек 15-18 лет, тренирующихся в видах спорта на выносливость)
- показатели внешнего дыхания в ответ на нагрузку (ЖЕЛ, минутный объем дыхания (МОД) коэффициент использования кислорода (КИО₂)), определение (частоты сердечных сокращений (ЧСС), ударный объем крови (УОК)),
- показатели физической подготовленности учащихся для определенных возрастов (сдача ВФК норм ГТО и учебных нормативов (уровень физической подготовленности с 1 по 11 класс)
- показатели спортивных достижений (спортивные разряды, кандидаты в мастера спорта и мастера спорта)

Результатом исследования этого процесса является физическая подготовленность, проявляющаяся в уровне развития физических качеств; (выносливости, силы, гибкости, ловкости и быстроты,), необходимых для эффективной тренировочной и соревновательной деятельности, возможностей различных функциональных систем, обеспечивающих этот уровень, особенно если это касается соревнований, где все физиологические системы организма учащихся 9-11 классов работают на пределе своих функциональных возможностей.

Нами предложен показатель оценки функционального состояния организма спортсменов, преимуществами которого являются комплексность, возможность расчета при помощи всех методов исследования и удобство использования в практической работе. Для роста спортивных результатов необходимо уделять внимание в первую очередь; общефизической подготовке и всех видов спорта (на котором специализируется спортсмен) т.к. резервы спортивного мастерства кроются в творческом подходе учителя или тренера и спортсмена к их осуществлению этих результатов При отборе в различные виды спорта необходимо обратить внимание на состояние здоровья начинающегося учащегося, а следующим этапом отбора будут являться физические качества и его функциональные возможности, при помощи которых необходимо сделать вывод о целесообразности занятий тем или иным видом спорта.

В любом виде спорта совокупность *физических качеств* и их *функциональных* возможностях *составляет основу* для достижения спортивных результатов

С каждым годом предпочтение в тренировках будет уделяться *специальной физической* подготовке, направленной на развитие и совершенствование *специальных качеств* спортсмена для избранного вида спорта и *функциональной подготовке учащихся*.

Функциональная подготовленность учащихся это высокий уровень развития физических качеств и способностей, значимых для определенного вида спорта.

Функциональная подготовка зависит от функционального состояния, которое определяется по объективным критериям, возьмем учащихся занимающихся легкой атлетикой в школе (циклический вид спорта).

К ним следует отнести физиологические показатели, одними из которых являются состоящие из показателей сердечно-сосудистой системы, таких как частота сердечных сокращений (ЧСС), ударный объем крови (УОК), минутный объем крови (МОК); Для организма учащихся занимающихся видами спорта, отдающего предпочтение *циклическим видам спорта*, есть физиологический предел выносливости по отношению к выполняемой физической нагрузке. *Функциональная подготовка выполняет роль интегральной подготовки*, значение которой состоит в объединении всех видов спортивной подготовки и ее влиянии на разнообразные виды подготовки и ее целесообразно рассматривать как самостоятельный раздел спортивной подготовки, направленный на развитие и совершенствование функций организма.

Для количественного выражения резервов определяют разность между максимально возможным уровнем, средним и минимальным уровнем функции сердца (см.таблицу .1)

Таблица 1

Показатели насосной функции сердца учащихся; (юношей)15-18 лет с низкой (I), средней (II) и высокой двигательной активностью (III)

Условия снятия показателей	Показатели	Группы испытуемых учащихся15-18 лет(9-11 класс)		
		I	II	III
Исходное состояние	ЧСС	76	72	66
	УОК	67,20	72,87	83,81
	МОК	5,12	5,26	5,55
При нагрузке 10 минут	ЧСС	95	91	85
	УОК	91,54	96,16	108,16
	МОК	8,6	9,1	9,2

Подводя итоги наших исследований, было выявлено, что реакция насосной функции сердца на нагрузку повышающейся мощности в группах юношей была разной. В группе юношей с высокой двигательной активностью, реакция сердца была выше, что является показателем высокого функционального состояния организма. В группах юношей с низкой и средней двигательной активностью увеличение минутного объема крови происходило за счет частоты сердечных сокращений, что свидетельствует о более низком функциональном состоянии организма юношей 15-18 лет

Функциональная подготовка не только является самостоятельным видом спортивной подготовки, но и выступает в роли интегральной, т.к. от нее зависят другие виды подготовки спортсмена. Поэтому ее значение возрастает в связи с ростом стажа занятий спортом, что касается не только циклических, но и других видов спорта.

Заключение Таким образом, физическая и спортивная подготовка в школе не только является частью, самостоятельным видом спортивной подготовки, но и выступает в роли интегральной, т.к. от ее роли зависят другие виды подготовки спортсмена.

Список литературы

1. Бутакова Е.В., Даянова М.А., Коробейникова Е.И. Воспитание физических и личностных качеств средствами русских народных игр //Современные тенденции развития физической культуры, спорта и адаптивной физической культуры
- 2.Функциональное состояние спортсменов при тестирующих нагрузках Ванюшин Ю.С.*,
Елистратов Д.Е.', ИшмухаметоваН.Ф.', Галимов Д.Р.2, Ильин С.Н.3
- 3.г. Казань, Россия ORCID: 0000-0002-2997-8788, sergei89063203767@gmail.c0m

**Ресурсы системы развивающего обучения Л.В. Занкова
в достижении высоких образовательных результатов,
предусмотренных Федеральными государственными образовательными
стандартами основного общего образования**

Фаизова Регина Ильясовна,
методист Управления образования
Альметьевского муниципального района,

Аннотация

Статья посвящена исследованию ресурсов системы развивающего обучения Л.В. Занкова, направленных на достижение высоких образовательных результатов, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). В работе рассматриваются дидактические принципы и методологические подходы системы Занкова, такие как обучение на высоком уровне трудности, быстрый темп изучения материала и принцип ведущей роли теоретических знаний. Особое внимание уделено потенциалу системы в формировании универсальных учебных действий (УУД), развитии критического мышления и способности учащихся к самостоятельной познавательной деятельности. Приводятся примеры конкретных методик и приемов, способствующих достижению образовательных целей ФГОС через использование системы Занкова. Подчеркивается важность интеграции подходов системы Занкова в современные образовательные практики для повышения качества образования и подготовки школьников к успешному освоению дальнейшего учебного материала.

Ключевые слова

Система развивающего обучения Л.В. Занкова, дидактические принципы, методология обучения, высокие образовательные результаты, универсальные учебные действия (УУД), критическое мышление, самостоятельная познавательная деятельность, интеграция педагогических подходов

Современная система образования в России претерпевает значительные изменения, направленные на повышение качества образовательного процесса и обеспечение высокого уровня подготовки учащихся. В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), особое внимание уделяется формированию ключевых компетенций учеников, развитию их творческих способностей и критического мышления. Одним из эффективных инструментов достижения этих целей является система развивающего обучения, разработанная выдающимся российским педагогом Львом Владимировичем Занковым. Рассмотрим, каким образом ресурсы этой системы способствуют достижению высоких образовательных результатов, предусмотренных ФГОС основного общего образования.

Система развивающего обучения Л.В. Занкова основывается на нескольких ключевых принципах, которые обеспечивают развитие личности ученика и формируют у него стремление к познанию мира. Эти принципы включают:

1. Обучение на высоком уровне трудности. Занков считал, что обучение должно быть направлено на преодоление трудностей, чтобы стимулировать интеллектуальное развитие ребенка. Это позволяет учащимся выходить за рамки привычных рамок и развивать способность к самостоятельному мышлению.

2. Быстрый темп изучения материала. Система Занкова предполагает интенсивный учебный процесс, который способствует активизации познавательной деятельности и стимулирует интерес к обучению.

3. Ведущая роль теоретических знаний. В отличие от традиционных подходов, где акцент делается на практические умения, Занков придавал большое значение теоретическим знаниям, считая их основой для глубокого понимания предмета.

4. Принцип сознательности и активности учащихся. Обучающиеся активно участвуют в учебном процессе, самостоятельно формулируют гипотезы, ищут решения проблем и делают выводы.

Эти принципы позволяют создать условия для всестороннего развития личности, что соответствует требованиям ФГОС.

Федеральные государственные образовательные стандарты ориентированы на формирование у школьников личностных, метапредметных и предметных результатов. Рассмотрим, как ресурсы системы Занкова помогают достичь этих результатов.

Система Занкова направлена на развитие самостоятельности, ответственности и инициативности учащихся. Учебники и методические пособия, созданные на основе принципов Занкова, содержат задания, требующие творческого подхода и самостоятельного поиска решений. Например, учебник математики для начальной школы предлагает задачи, которые требуют анализа различных способов решения, что развивает умение рассуждать и делать обоснованные выводы (Занков Л.В., 1975).

Метапредметные результаты предполагают овладение универсальными учебными действиями, такими как умение планировать свою деятельность, работать с информацией, сотрудничать с одноклассниками. Система Занкова активно способствует этому через групповые формы работы, проектную деятельность и обсуждение проблемных вопросов. Так, уроки литературы часто строятся вокруг обсуждения литературных произведений, что помогает развивать коммуникативные навыки и формировать умение аргументированно высказывать свое мнение (Нечаева Н.В., 2018).

Предметные результаты связаны с освоением конкретных учебных дисциплин. Система Занкова обеспечивает глубокое понимание изучаемого материала благодаря интеграции теоретических и практических знаний. Например, в курсе истории используются исторические источники, что позволяет ученикам не только запоминать факты, но и учиться анализировать и интерпретировать информацию (Давыдов В.В., 1996).

Одним из главных преимуществ системы развивающего обучения Л.В. Занкова является её направленность на индивидуальное развитие каждого ученика. В отличие от традиционных методов, где основной акцент делается на передачу готовых знаний, система Занкова стимулирует самостоятельное мышление и творчество учащихся. Это достигается за счет использования проблемных ситуаций, которые требуют от детей активного участия в поиске решений. Такой подход способствует формированию у школьников способности к аналитическому мышлению и критической оценке информации.

Кроме того, система Занкова уделяет значительное внимание эмоциональной сфере обучающихся. Занятия проводятся в атмосфере доверия и взаимопонимания между учителем и учениками, что создает комфортные условия для обучения и снижает уровень стресса. Это особенно важно в условиях современного общества, где школьная нагрузка нередко становится причиной повышенной тревожности у детей.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение системы развивающего обучения Л.В. Занкова сталкивается с рядом трудностей. Одной из основных проблем является недостаток квалифицированных кадров. Для успешного применения данной методики учителя должны обладать высокой профессиональной подготовкой и уметь гибко адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности каждого ученика. К сожалению, многие педагоги испытывают дефицит времени и ресурсов для освоения новых методик, что затрудняет повсеместное внедрение системы Занкова.

Еще одной проблемой является отсутствие достаточного количества учебно-методических пособий, соответствующих принципам Занкова. Хотя существуют некоторые разработки, они не всегда охватывают весь спектр школьных предметов и возрастных категорий. Это вынуждает учителей разрабатывать собственные материалы, что также требует значительных временных затрат.

Для успешного внедрения и распространения системы развивающего обучения Л.В. Занкова необходимы комплексные меры поддержки со стороны государства и образовательных учреждений. В первую очередь, следует уделять больше внимания подготовке и переподготовке педагогических кадров. Повышение квалификации учителей

должно включать не только теоретические занятия, но и практическую работу с применением инновационных методик.

Также важным направлением является разработка и издание новых учебно-методических комплексов, основанных на принципах Занкова. Такие комплексы должны учитывать современные требования к образованию и соответствовать стандартам ФГОС. Кроме того, необходимо продолжать научные исследования в области развивающего обучения, чтобы накапливать данные о его эффективности и находить новые пути совершенствования.

Система развивающего обучения Л.В. Занкова представляет собой эффективный инструмент для достижения высоких образовательных результатов, предусмотренных ФГОС основного общего образования. Она способствует развитию личности ученика, формирует ключевые компетенции и обеспечивает глубокое понимание изучаемого материала. Несмотря на существующие проблемы с внедрением, перспективы развития системы Занкова остаются оптимистичными. С помощью комплексной поддержки со стороны государства и образовательных учреждений можно значительно повысить качество образования и подготовить выпускников школ к успешным жизненным вызовам.

Список источников и литературы

1. Занков Л.В. Развитие школьников в процессе обучения. - М.: Просвещение, 1975.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М.: ИНТОР, 1996.
3. Нечаева Н.В. Методика обучения математике в начальных классах. - СПб.: Питер, 2018.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Владос, 1999.
5. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. - М.: Просвещение, 1976.

МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В КОНТЕКСТЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Хасанова Нина Витальевна,

педагог-психолог

МБОУ «Гимназия №7 им. Героя России А.В. Козина»

Ново-Савиновского района г. Казань

Аннотация. В статье раскрыто содержание учебной деятельности. Обозначены группы факторов, определяющих достижение высоких образовательных результатов. Обоснована роль принципов развивающего обучения в формировании личностных универсальных учебных действий как отражения результативности образовательного процесса. Приведены результаты эмпирического исследования динамики личностных универсальных учебных действий учащихся младшего школьного возраста в течение учебного года.

Ключевые слова: младший школьный возраст, личностные универсальные учебные действия, успешность обучения, образовательный результат.

Проблема достижения высоких образовательных результатов имеет актуальность, поскольку именно успешность обучения является прогностическим критерием качества образования. В современной психолого-педагогической литературе выделяется целый ряд факторов успешности обучения, которые можно классифицировать как внешние и внутренние, а так же как социальные, психофизические, психологические (Расковалова, 2016).

Большую роль в успешности обучения играют психологические факторы. Знание психологических детерминант успешности обучения позволит способствовать решению задачи научить обучающихся учиться самостоятельно, которая должна сформироваться к концу основного образования.

В трактовке Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова учебная деятельность – это один из видов деятельности учащихся, направленный на усвоение теоретических знаний и способствующий интенсивному развитию мышления. Учебную деятельность нельзя отождествлять с процессами усвоения разнообразных знаний и способов действий, которые происходят во время трудовых, игровых, спортивных и других занятий. Она, в отличие от этих процессов, обозначается общим термином «учение». Учебная деятельность является частью, специфической разновидностью учения, которая специально организуется, чтобы учащийся, осуществляя её, изменял самого себя (Эльконин, Давыдов, 2007).

Актуально применение следующих элементов системы Л.В. Занкова: высокий уровень сложности, который обеспечивает исследовательский интерес учащихся, интенсивный темп подачи материала, который способен преодолеть монотонность учебного процесса, предоставление условий для развития самостоятельности, акцент на развитие личностных качеств, индивидуальный подход (Занков, 1990).

Именно условия развивающего обучения способны обеспечить достижение основных задач образовательного процесса:

- обеспечить учащимся базовое общее начальное, основное, среднее (полное) образование;
- раскрыть способности, интеллектуальный, творческий и нравственный потенциал обучающихся;
- создать условия для формирования у учащихся и педагогов мотивации к саморазвитию и самообразованию;
- создать условия для решения проблемы личностного и профессионального самоопределения.

Исходя из того, что результатом обучения является совокупность полученных знаний

и навыков, а так же личностные универсальные учебные действия, в гимназии психолого-педагогической службой реализуется дважды в год ежегодно мониторинг сформированности личностных универсальных учебных действий. Далее представлены результаты мониторинга одного из учебных годов.

Динамика сформированности личностных УУД учащихся начальной школы представлена на рисунках 1-3.

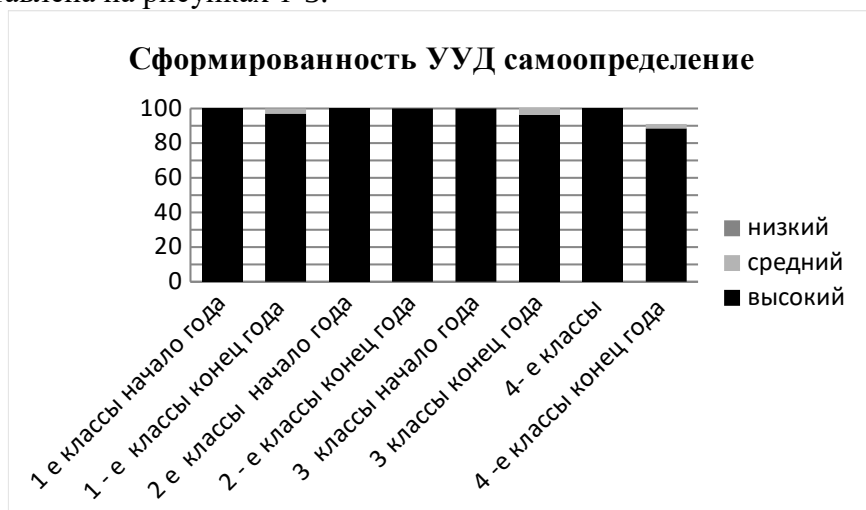


Рис. 1. Сравнительная диаграмма самоопределения в течение года

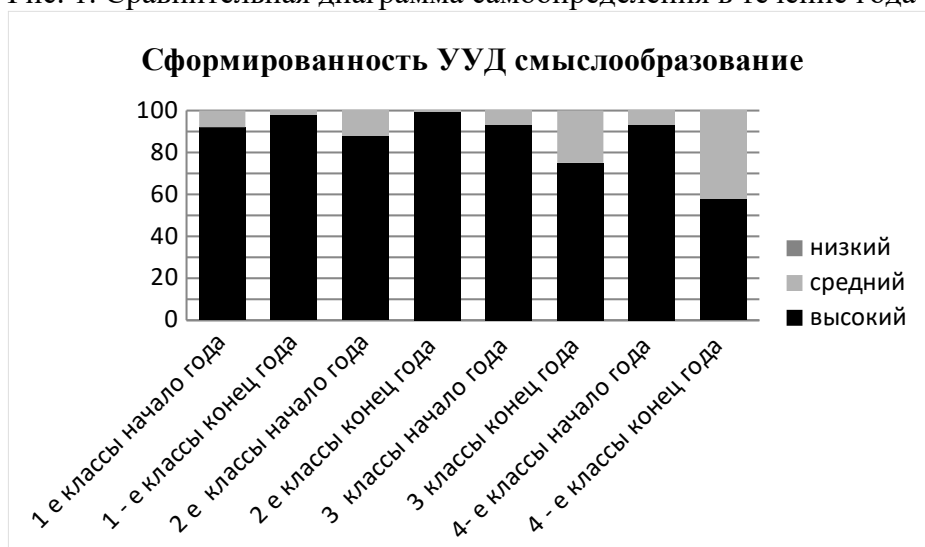


Рис. 2. Сравнительная диаграмма смыслообразования в течение года

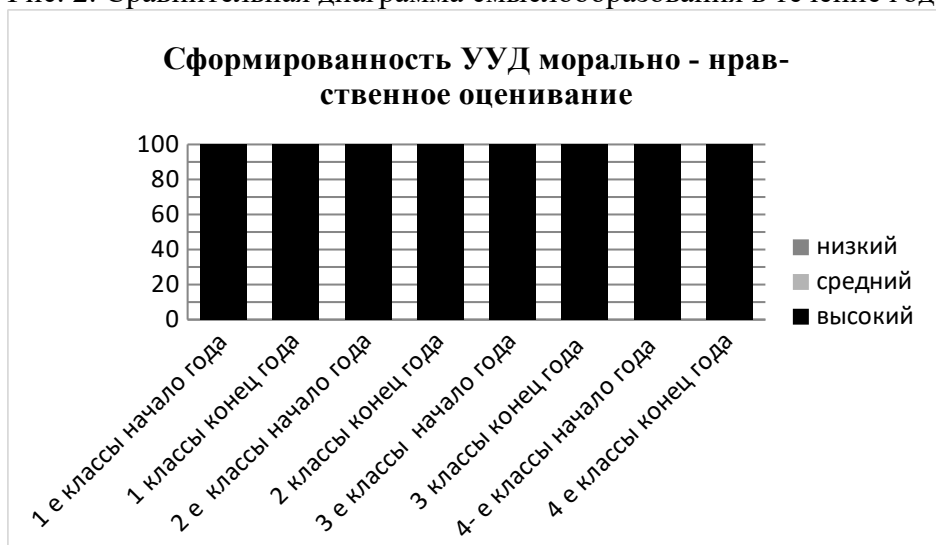


Рис. 3. Сравнительная диаграмма морально-нравственного оценивания в течение года

На начало года получены следующие результаты. 92% учащихся первого класса имеют положительное отношение к школе, 8% - негативное отношение к школе, что является проявлением адаптации и является предметом внимания классного руководителя и педагога – психолога. 100% первоклассников имеют позитивное самоотношение, что является возрастной нормой. 100% имеют высокий и выше среднего уровень воспитанности.

В конце года 97% учащихся имеют позитивное самоотношение, 3% - низкую самооценку, позиция школьника и своих задач как школьника сформированы у 98% учащихся, не сформированы в полной мере у 2%. 100% имеют высокий и выше среднего уровень воспитанности.

Во вторых классах у 88% обучающихся сформирована позиция школьника и мотивы учения, у 12% данное личностное УУД находится на стадии формирования. Все учащиеся имеют позитивное самоотношение. 100% имеют выше среднего и высокий уровень воспитанности.

В конце года у 93% обучающихся сформирована позиция школьника и мотивы учения, у 7% (6 чел) данное личностное УУД находится на стадии формирования. Все учащиеся имеют позитивное самоотношение, 1% имеют сниженную самооценку. 100% имеют выше среднего и высокий уровень воспитанности.

В параллели третьих классов у 93% обучающихся сформирована позиция школьника и мотивы учения, у 7% данное личностное УУД находится на стадии формирования. Все учащиеся имеют позитивное самоотношение. 100% имеют выше среднего и высокий уровень воспитанности. В конце года 96% имеют позитивное самоотношение, 4 % проявления низкой самооценки. У 75% обучающихся сформирована позиция школьника и мотивы учения, у 25% данное личностное УУД находится на стадии формирования. Уровень воспитанности сформирован устойчиво на среднем и высоком уровнях.

В параллели третьих классов в начале года у 93% обучающихся сформирована позиция школьника и мотивы учения, у 7% данное личностное УУД находится на стадии формирования. Все учащиеся имеют позитивное самоотношение, 1% имеют сниженную самооценку. 100% имеют выше среднего и высокий уровень воспитанности.

В конце года 82% имеют высокую мотивацию, 18% низкую. Позитивное самоотношение у всех учащихся. Уровень воспитанности сохраняется высоким и выше среднего.

В параллели четвертых классов в начале года у 93% обучающихся сформирована позиция школьника и мотивы учения, у 7% данное личностное УУД находится на стадии формирования. Все учащиеся имеют позитивное самоотношение. 100% имеют выше среднего и высокий уровень воспитанности. В конце года 12,5% учащихся имеют низкую самооценку, 78,5% - высокую. 42% имеют сниженную мотивацию, 58% - высокую. 100% имеют выше среднего и высокий уровень воспитанности.

На основании мониторинга делаются выводы и формулируются рекомендации. В данном случае примере выявляется устойчиво сформированное УУД морально-нравственное оценивание. Следует обратить внимание на развитие УУД смыслообразование в 3 и 4 классах. Формирование личностных универсальных учебных действий школьников будет эффективно при условии личностно – ориентированного подхода в образовательном процессе.

Литература

1. Расковалова О.С. Эволюция понятия «успешность в обучении» //Педагогика и психология: современный взгляд. 2016. - №4. С. 23-31
2. Эльконин Д. Б. Детская психология/ Д.Б. Эльконин— М.: Издательский центр "Академия", 2007. — 125 с.
3. Занков Л.В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков ; авт. вступ. ст. Ш. А. Амонашвили. - М. : Новая школа, 1990. - 432 с

Часть II. Уроки, мастер классы

**Опыт работы учителей по системе
Л.В. Занкова**

Мареева Маргарита Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №3
Зеленодольский муниципальный район
Республики Татарстан»

Реализация принципа ведущей роли теоретических знаний при изучении темы «Как строится текст» на уроке русского языка во втором классе.

Цель: создание условий для формирования умения распознавать текст по его признакам, составлять текст, подбирать заголовок.

Ход урока:

1. Организационный момент. Мотивация к деятельности.
2. Актуализация знаний.

У: Я приготовила для вас загадку. Я загадала слово. Попробуйте отгадать его с трех попыток:

- 1) Это имя существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, единственного числа.
(Дети называют разные слова. Говорят, что не хватает информации)
- 2) Начинается с парного мягкого, парного глухого согласного звука, состоит из 5 букв, 1 слога. (Дети предлагают разные варианты, недостаточно информации)
- 3) Обозначает группу предложений, связанных между собой по смыслу.

Д: Загаданное слово «ТЕКСТ»

У: Вы уже догадались, что речь пойдет на уроке о тексте, о признаках текста. Какую цель вы бы себе поставили на урок?

Д: Надо научиться составлять тексты, узнать о признаках текста.

3. Работа по теме:

У: Мы будем выполнять задания и составлять схему «Признаки текста». Найдите в учебнике упражнение №341 и прочитайте. Это - текст?

Д: Это - не текст, потому что предложения перепутаны, не связаны по смыслу.

У: Можно ли назвать один из признаков текста?

Д: **Текст состоит из предложений. Предложения должны быть связаны по смыслу.**

Работа в паре:

У: Преобразуйте в текст эти предложения. Посоветуйтесь в паре.

В процессе обсуждения дети приходят к выводу. Что можно получить два варианта текста:

1) *Идёт, идёт весна. Лес просыпается после длинного зимнего сна. В эту пору оживает каждое дерево. Весенние соки поднимаются вверх по стволу и сучьям. Они наполняют почки, которые вот-вот лопнут и развернут первую зелень. Но пока лес стоит темным, сумрачным.*

2) *Лес просыпается после длинного зимнего сна. В эту пору оживает каждое дерево. Весенние соки поднимаются вверх по стволу и сучьям. Они наполняют почки, которые вот-вот лопнут и развернут первую зелень. Но пока лес стоит темным, сумрачным. Идёт, идёт весна.*

У: О каком признаке текста можно сказать теперь?

Д: **Предложения стоят в определенном порядке.**

У: О чем был текст? Определите тему текста.

Д: Текст о весне, о том, как просыпается лес.

У: Определите основную мысль текста.

Д: Автор нам хотел рассказать о пробуждении природы весной.

У: Какие признаки текста мы назвали?

Д: У текста есть тема и основная мысль.

У: Можно ли подобрать заголовок?

Дети предлагают разные варианты: «Весна», «Идет весна», «Лес просыпается».

У: Прочитайте в учебнике на странице 72 «Напоминание». Какая важная информация есть о тексте?

Д: В тексте можно выделить части: вступление, основная часть, заключение.

У: Подчеркните разными цветными карандашами части текста.

У: Значит, можно выделить еще один признак текста:

Текст можно разделить на части: вступление, основная мысль, заключение.

В процессе работы на уроке заполняется схема

«Признаки текста»

Связность	Структурность	Целостность	Законченность
Предложения связаны по смыслу. Связность между частями текста.	Вступление Основная часть Заключение	Одна тема, главная мысль всех частей, которая выражается в заголовке	Исчерпанное изложение темы.

У: Подведем итоги.

Восстановите высказывания:

Текст состоит из...

Предложения связаны... и стоят в определенном...

К тексту можно подобрать..., определить ... и

(Выбирай: слов, тему, по смыслу, порядке, основную мысль, заголовок, предложений, тип и стиль текста)

Дети восстанавливают предложения, говорят, что есть лишние слова – «тип и стиль текста».

У: На этом наша работа с текстом не заканчивается. На следующих уроках мы продолжим работу и будем учиться определять тип текста и стиль. Впереди еще много интересного!

**Назарова Марина Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №3» ЗМР РТ**

Тема урока: Второстепенный член предложения – дополнение.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Цель: познакомить со второстепенным членом предложения – дополнением;
его признаками, ролью в предложении.

Оборудование: Нечаева Н.В. Русский язык: Учебник для 3 класса.- Москва
«Просвещение» 2023 год, мультимедийный проектор, компьютер, презентация к уроку,
магнитная доска, набор карточек с терминами, используемыми на уроке.

Урок построен на основе технологии проблемного обучения с использованием
поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

В результате наблюдения, аналитико-синтетической деятельности способствовать
формированию понятия о второстепенных членах предложения;

создать условия для закрепления знания о грамматической основе в предложении;

содействовать развитию умения ставить к словам вопросы и находить второстепенные
члены предложения.

Этапы урока:

- I. Организационный момент.
- II. Актуализация знаний.
- III. Ознакомление с новым материалом.
- IV. Первичное закрепление
- V. Систематизация и обобщение знаний.
- VI. Итог урока. Рефлексия.

Ход урока.

I. Оргмомент.

- Здравствуйте, у нас сегодня на уроке гости. Не волнуемся, не тушуемся, трудимся как
обычно.

Желаю вам, ребята, сегодня на уроке отличного настроения и продуктивной работы!

-Откройте тетради и запишите число, классная работа.

II. Актуализация знаний.

Поработаем со словарными словами. Откройте справочник правописания на с. 187.

Я буду диктовать слова из словаря, а вы будете проверять и контролировать себя.

Вокзал, дирижёр, искусство, кровать, четыре, облако, посуда, сирень, сумма.

-Почему эти слова называли словарными?

- Какое слово лишнее, почему? На какие 3 группы можно разделить оставшиеся слова?
Обсудите этот вопрос в парах. Над словами напишите цифры группировки.

По родам: слова – помощники: она, моя, он, мой, оно, моё

Ж.р. кровать, посуда, сирень, сумма

М.р. вокзал, дирижёр,

Ср.р. искусство, облако

По склонениям:

1 скл. – посуда, сумма

Доказывайте: ж.р. , м.р., -а,я

2 скл.- искусство, облако, вокзал, дирижёр

м.р. - , ср.р. -о,е

3 скл. – сирень, кровать

ж.р. с ь на конце

Молодцы, ребята! А как в общем называются эти слова, нам поможет отгадать стихотворение.

-Я начну, а вы кончайте, хором дружно **дополняйте**.

Вещи, люди и цветы, носороги и коты,

Джинсы, майки и штiblеты

Называются ... **ПРЕДМЕТЫ**.

Шубы, шапки и зонты,

Гвозди, гайки и винты,

Сёла, города, планеты -

Это тоже всё ...**ПРЕДМЕТЫ!**

Ах, какие все слова восхитительные,

Называются они ...**СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ !!!**

- Что вы сейчас делали в стихотворении? (**Дополняли**)

Образуйте от этого слова однокоренное существительное.

- Какое слово получилось? (**Дополнение**)

- Вот вы и произнесли название одного из второстепенных членов предложения.

- Сформулируйте тему нашего урока.

-Какова будет наша цель? Что мы можем о нём узнать?

III. Новый материал.

1. Работа по учебнику. Упр.391

- **Что вы делали с предложением? (Дополняли)**

- **А что произошло с существительными?**

(Они изменили окончания, форму, появились предлоги).

- **Что ещё у них изменилось? (Падеж)**

-**Какими членами предложения стали эти слова?**

-**Кто догадался, что такое дополнение и может сформулировать правило?**

- **Где найдём подтверждение своим выводам?**

2. Работа с рубрикой «Сведения о языке». Учебник, стр. 69.

-**Откройте учебники и самостоятельно прочитайте рубрику «Сведения о языке»**

(В это время учитель на доске пишет слово «Дополнение»)

Работа над пониманием смысла правила о дополнении.

Вопросы косвенных надежд

Ты безошибочно знаешь уже.

Если задашь их, без промедления

Тут же отыщутся дополнения.

IV.Первичное закрепление.

- Используйте новые знания при выполнении упражнения

№ 396 на стр. 69. -Прочитайте задание

а). Будем работать по вариантам:

1 вар.- запишет первые 2 предложения и подчеркнёт в них дополнения,

2 вар. – остальные предложения. Обязательно используйте алгоритм.

-Прочитайте предложения. Назовите дополнения. Падежи.

V. Итог урока. Рефлексия.

Блиц-опрос:

-Сколько падежей в русском языке? - 6

- У какого падежа нет предлогов? – у И.п.

-Вопрос чего? Имеет только? –Р.п.

-У какого падежа предлоги к и по? – у Д.п.

- Слово в каком падеже является подлежащим? – в И.п.

- У какого падежа слово-помощник – вижу? – у В.п.

- Если трудно определить падеж у существительного, из какого склонения мы подбираем слово-ключик? – из 1го скл.

Обобщение по теме.

- И я записала предложение.

Учительница гордится своими (кем?)_____

- Кто мне поможет его дополнить и найдёт дополнение?

- Как вы думаете, почему я выбрала это предложение? Да, я горжусь вашей работой на уроке. Вы – молодцы.

Ученики активно работали (на чём?) _____

(где?)_____ **обстоятельство**

-Об этом мы продолжим говорить на следующих уроках.

-Наш урок подходит к концу. Какая была тема урока?

- Кто хочет ещё раз рассказать нашим гостям, что же такое дополнение?

-Мы достигли цели?

Тема урока: Тайны имени существительного

Учитель Мурашова ЕА

- **Вид урока:** Урок с использованием приемов развивающего обучения
- **Высокий уровень сложности.** Учёба должна порождать вопросы, которые ребёнок сможет решить с помощью учителя. Чем сложнее задания, тем выше исследовательский интерес и шире кругозор учеников.
- **Ориентация на самообучение.** В ходе учёбы дети сталкиваются с проблемами, которые должны решать самостоятельно. Учитель может лишь направить их к правильному ответу.

Тип урока: Урок обобщения материала.

Цели урока:

1. Обучающая:

Обобщить знания детей по теме «Имя существительное»

Учить применять знания в разных ситуациях

2. Развивающая:

Развивать логическое мышление, память, внимание, речь.

Развивать коммуникативные навыки и навыки диалогического общения.

3. Воспитательная:

Воспитывать чувства выручки, взаимопомощи, работая в группе

Создать дружескую атмосферу на уроке.

Воспитывать бережное отношение к языку

- *Учитесь тайны открывать!*

Добрый день, ребята! Урок русского языка сегодня мне хочется начать стихотворением-посланием современной поэтессы Юнны Мориц. Послушайте, пожалуйста:

Не растёт в огороде сосиска,
Бублик с маком,
Башмак и портфель,
А растут помидоры,
Горох и редиска -
Да и те замерзают в метель.

Но зато и зимой, и весной,
Даже если пурга на дворе,
Могут крылья
Прекрасно расти за спиной,
Могут мысли Растить в голове!

Разве можно достичь изобилья,
Что-то новое
Изобрести,

Если светлые мысли
И сильные крылья
У людей перестанут расти?

Наше сердце немедленно стиснут
Скука вместе с зелёной тоской,
Если мысли прокиснут,
А крылья обвиснут,
Как лохмотья в пучине морской!

Так давайте нажмём на педали
И не станем зевать на мели, -
Чтобы крылья и мысли
Росли и летали,
Чтоб летали мы все и росли!

- Ребята, вам понравилось стихотворение? А о чем оно? Юнна Мориц подобрала замечательные слова о том, что открытия невозможны без мечты (именно о крыльях мечты говорится в стихотворении) и без постоянной работы мысли.
- Обратите внимание на доску. Вы видите только часть темы – это слово «**тайны**». Какие ассоциации у вас возникают с этим словом? (открытия, загадки, таинственный, что-то скрытое, любопытно). Давайте узнаем, чьи тайны мы сегодня будем раскрывать.

- *Есть один седой старик.*

*Превращаться он привык
В шляпу, бабушку, в клетку,
В кактус, зонтик и ракету,
В тапочки, в слова, в конфеты.
Словом в разные предметы.
Назовет любой предмет
И на все нам даст ответ.
Это главная часть речи
Обозначит все на свете!*

Кто же этот любитель превращаться?
Что за часть речи?
Этот волшебник – *имя существительное*.

Все, к чему он прикоснется своей волшебной палочкой, получает имя, название.
Именно его тайны мы сегодня и попытаемся узнать.

- Но сначала давайте попробуем сформулировать цели нашего занятия. Обратите внимание на подсказку (на доске глаголы – **повторить, узнать, попытаться**). Отлично, вперед – к цели!

- **«Дерево неоконченных предложений».**

Чтобы открыть что-то неизвестное, надо понять, а что же нам известно об имени существительном? Приглашаю вас к дереву неоконченных предложений.

Один человек от группы выходит к доске, читает начало предложения и добавляет необходимое по смыслу.

- Имя существительное – самостоятельная часть речи, которая отвечает.....
- Имя существительное обозначает...
- Имя существительное в предложении может быть....
- Имя существительное относится к одному из ...(склонений)
- Имя существительное изменяется....
- Еще имя существительное бывает.....и....., и

Итак, все мы уже знаем про имя существительное. Какие тут могут быть тайны?
Давайте поверим себя.

- Приглашаю вас поучаствовать в «*Разминке*».
- Определите падеж существительного, у которого изменяется только форма. Работаем в группе по 4 человека.

На дороге(П) кот сидит.

За дорогой(Т) столб стоит.

По тропинке побегу.

До дороги(Р) добегу,

Там подземный переход.

От дороги(Р) кот идет.

У дороги(Р) – поворот.

Над дорогой(Т) – облака.

Шел к дороге(Д) пешеход

Полчаса издалека.

Едем с мамой на попутке.

Мы в дороге(П) будем сутки.

Нам с дорогой(Т) повезло.

В дождь ее не развезло.

О каком суш шла речь?

А теперь, определите род, число слова **дорога**

- Итак, мы работали с вами с категориями рода, числа и падежа. В чем испытали затруднение? Ничего таинственного не обнаружили?
- Предлагаю представителям от групп выбрать, над какой таинственной темой будет работать группа: «Тайны рода», «Тайны числа», «Тайны падежа» (приложение 1).
- Задание для группы: прочитайте текст, определить тайны о которых мы не знали, подготовить экспертов с сообщением по теме в другие группы.

• ТАЙНЫ РОДА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- Каждый знает, что в русском языке существует три рода: мужской, женский и средний. Но почему именно так? У наших предков, древних славян, когда-то все вещи и существа разделялись на три класса – мужского рода, женского рода и «вещественного» (или «вещного»). Они обожествляли многие предметы, наделяя их женским или мужским родом.
- Например, слово дитя – вещного рода у древних славян. Дети во все времена не имели права обладать личной собственностью.
- Знаете ли вы, что есть языки, в которых у существительных нет никакого рода. Это английский, финский, турецкий, китайский, японский и другие. Есть языки, в которых существительные имеют только два рода. Это французский, испанский, итальянский. Есть языки, в которых родов намного больше, чем в

нашем языке. Например, во многих языках народов Кавказа, Африки может быть до 40 родов. Их там называют «классами».

- Интересны имена существительные: *сирота, умница, плакса*. *Умница* – кого можно похвалить этим словом, мальчика или девочку? Сравните: *Он был круглым сиротой. Она была круглой сиротой*.
- Эти существительные в зависимости от конкретных обстоятельств могут выступать то как существительные мужского рода (*Он был таким умницей!*), то как существительные женского рода (*Она была такой умницей!*). Это существительные общего рода.
- У имён существительных, у которых нет формы единственного числа, род нельзя определить.
- Например, *брюки, щипцы, ножницы, сутки, сливки, опилки, чернила, пряжки, шахматы, дрожжи, клещи, сумерки*.
- В русском языке заимствованные слова сохраняют род, который они имели в иностранном языке.
- Этим и объясняется тот факт, что в современном русском языке слова *рояль, кофе, кенгуру* относятся к мужскому роду; *сальто, шасси, домино* – к среднему роду, а слово *шаль* – к женскому роду.

• ТАЙНЫ ПАДЕЖА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- В русском их – 6, в немецком – 4, а у финнов – целых 15. Но каждый народ прекрасно справляется со своими падежами.
- Термин «падеж» пришёл в грамматику из старославянского языка, где *падежь* был дословным переводом греческого слова *ptosis* - «падать». Ученые знают о 15 падежах в русском языке: счетный, разделительный, отложительный, ждательный, превратительный и другие.
- Основных падежей, которые мы все знаем ещё из начальной школы, шесть. Когда говорят «назовите имя существительное в его начальной форме», подразумевают именительный падеж единственного числа .
- В древнерусском языке был ещё один падеж - звательный. Он служил для выражения обращения. Примеры звательного падежа: «боже», «друже», «старче». Также он использовался при обращениях типа «Мам, я голодный», «Дим, сходи в магазин!», «Ребят, бежим на улицу». В ходе реформы русского языка 1918 года от звательного падежа решили избавиться.
- В современном русском языке в качестве звательной формы, или обращения, используется форма именительного падежа. Однако в разговорной речи для обращения используются усечённые формы слов, которые произносятся с особой, звательной интонацией.

• ТАЙНЫ ЧИСЛА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- Каждый знает, что в русском языке есть два числа — единственное и множественное. И имя существительное может быть в форме обоих чисел или одного из них.
- Но несколько столетий назад «чисел» было три: единственное, множественное и двойственное.
Это странное сейчас для всех двойственное число употреблялось там, где речь шла о парных предметах: *два глаза, два уха, две руки, две ноги у человека, два рога у животных, два крыла у птиц и т.п.*
- Соответственно, это же число употреблялось там, где говорилось о двух штуках чего-то. Именно по формам существительных в этом числе в летописях и древних рукописях устанавливалось, что речь идёт о двух предметах. Число для человека того времени было реально: один предмет, два предмета, много предметов. Древний человек так видел мир.
- Следы троичности категории числа в языке можно обнаружить среди местоимений (это, то, все). Ближайший контакт между говорящими ограничивал в выборе числа: если я один — один, если с кем-то — двое, больше двух — уже много. Множественное число пришло довольно поздно. Сначала нужно было осознать значение множественности, и лишь потом это открытие закрепились в языке.

В формах именительного падежа множественного числа существительных мужского рода 2 склонения с окончанием -а, обозначающих парные предметы: *рога (вместо мн.ч. рози), берега (вместо мн.ч. берези), бока (вместо мн.ч. боци), глаза (вместо мн.ч. глази), края (вместо мн.ч. краи), рукава (вместо мн.ч. роукави)* и др. В древнерусском языке эти существительные употреблялись гораздо чаще в двойственном числе, чем во множественном, поэтому формы именно двойственного числа сохранились в языке, но уже в значении множественного числа.

И сейчас тенденция к образованию множественного числа существительных мужского рода с помощью окончания -а/-я усиливается, а ведь это окончание двойственного числа.

- Запомните редко употребляющиеся формы И. п. мн. ч.!
- Дно — донья, пламя — пламена, вымя — вымена, помело — помелья, зять — зяття, кум — кумовья.

• Род имен существительных

Знаю	Не знал	Какие возникли вопросы?
Сущ. бывают м.р., ж.р. и ср.р.	Еще есть общий род, Есть слова, род которых трудно определить (шимпанзе)	

• Число имен существительных

Знаю	Не знал	Какие возникли вопросы?
У сущ. есть формы ед.числа и мн. числа, Есть сущ. только мн.ч (вилы) и только ед.ч (молоко)	Раньше была форма двойственного числа для парных предметов (их окончания часто используются сейчас). Есть слова, у которых трудно образовать форму мн.ч	

• **Падеж имен существительных**

Знаю	Не знал	Какие возникли вопросы?
Сущ. изменяются по падежам, падежей 6	Был звательный падеж, Падежей 15. Есть существительные, которые не изменяются по падежам, но падеж у них определить можно (пальто, без пальто)	

- Нам в детстве интересно, буквально всё вокруг.
- Пусть мало нам известно, и узок знаний круг.
- Но мы не унываем, ведь в школе, для всех нас,
- Весь мир нам открывает, учитель, с класса, в класс.

- Во всем нам разобраться, поможет он всегда.
- Ведь важность этих знаний, оценишь сквозь года
- Наш мир такой огромный и тайн так много в нем
- Для этого мир знаний, мы в школе познаем

- Мир знаний – это сила без знаний трудно жить.
- С наукой всё осилишь и лучшим сможешь быть
- Мир Знаний так огромен усердно лишь – учись
- И многого добьешься ты только не ленись.

• **Обмен информацией**

- **Вывод:**
- Что повторили?
- Что нового узнали?
- Какие тайны раскрыли?

Ответы учащихся

ТЕМА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПОСОБА КОНСТРУИРОВАНИЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ВЫЧИТАНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ «В СТОЛБИК».

Анфимова Лариса Юрьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории; Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», Республика Татарстан, г. Зеленодольск Е

Аннотация

Центральной содержательной задачей во 2 классе является введение в учебную задачу, в учебное действие. Появление во 2 классе учебных задач позволяет четко выделить типы уроков, взяв за основу этап работы над учебной задачей, который, в свою очередь, определяется доминирующим учебным действием.

В приведенном далее уроке проиллюстрированы некоторые особенности работы по формированию учебных действий.

Одной из основных задач обучения в курсе математики 2 класса является освоение способа выполнения любого арифметического действия и, как следствие, формирование вычислительных навыков. Принципиальное отличие системы обучения от общепринятых приёмов формирования навыков состоит в том, что навык не является прямым следствием многократного выполнения однотипных упражнений.

Схема формирования навыка такова: Умение - Знание - Навык

Как видно из схемы, навык опосредован знанием. Это значит, что, владея знанием как основанием собственного умения, дети в совместной деятельности (а совместность предполагает участие учителя как равноправного участника процесса) выделяют операционный состав действий, приводящих к правильному и быстрому результату.

Навыки являются не только итогом, но и условием творческой деятельности человека. Ключевые слова: учебная задача, урок, развивающее обучение, учебное действие.

Цель: сконструировать способ вычисления из трех составляющих путем практических действий.

Задачи:

Развивать творческие способности учащихся через осуществление ими исследовательских действий: постановку учебной проблемы (т.е. формулирование темы урока или вопроса для исследования).

Воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией.

Осуществление профилактики утомления учащихся через выбор разнообразных форм работы, эмоциональное удовлетворение детей своими знаниями и умениями.

Формировать УУД:

Личностные:

готовность и способность к саморазвитию и реализации творческого потенциала, умение учиться;

осознание себя человеком, имеющим собственную обоснованную точку зрения, способность слушать и слышать собеседника, готовность помочь, способность к принятию решения и осознанному выбору;

повышение мотивации и, как следствие, появление устойчивого познавательного интереса к окружающему миру и к математике в частности, познавательная активность и инициативность;

готовность целенаправленно использовать свои знания, умения и способности в учебе и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта) и научной картины мира;

способность оценивать и характеризовать собственные знания по предмету, умение формулировать вопросы и устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены, развитие индивидуальных особенностей.

Регулятивные:

способность к анализу, рефлексии и планированию собственных действий как характеристикам теоретического (научного) мышления, позволяющего устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, определять логику решения учебно-практических задач, планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Коммуникативные:

готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности с одноклассниками и взрослыми; умение работать в паре, четко и понятно излагать свою точку зрения.

Познавательные:

сконструировать способ вычисления из трех составляющих путем практических действий; умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели путем использования активных способов, форм познания, таких как наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, гипотез, высказываемых в учебном диалоге с другими учащимися и взрослыми (учителем в том числе), проявлять инициативу в принятии решений.

Тип урока. Решение учебной задачи.

Организация пространства: фронтальная работа, индивидуальная работа.

Оборудование: план урока, составленный детьми по первому рассказу; схемы чисел, которые будут складывать и вычитать дети; рабочие тетради для индивидуальной работы; карандаши простые и цветные, ножницы, линейки.

Ход урока

I. Анализ условий решения задачи.

(На доске вывешен план следующего рассказа о вычитании многозначных чисел, составленный детьми. Одной из задач урока, проведенного накануне, было обсуждение данного плана.)

У.: Думаю, ты согласишься с тем, что первый математический рассказ научил тебя складывать многозначные числа. В следующем рассказе опять три части. Вчера обсудили и составили план следующего рассказа. Сегодняшний урок пройдет по составленному вами плану. Чему он будет посвящен?

Д.: Вычитанию многозначных чисел.

У.: Выполним задания ко второму рассказу и определим, какие из следующих заданий относятся к первой части этого рассказа, ко второй и к третьей, а какие к эпилогу –

заключительной части рассказа. (Растираем ладоши, подогреваем интерес и радость от предстоящей работы)

У.: По схеме определи, какие числа ты будешь складывать и вычитать? (у ребят карточки с величинами)

Д.: На схеме изображены числа 3212_4 (в четверичной системе) и 1301_4 (в четверичной системе).

У.: Ответь на 3 вопроса и сложи эти числа.

1) Какие разряды переполняются?

2) Покажи на схеме, что это значит.

Сколько цифр будет в сумме?

3) Объясни с помощью схемы.

Какова цифра в каждом разряде?

У.: Покажи с помощью схемы, как тебе удалось это узнать?

Что вы получили?

Д.: Новую величину. Величину, которую искали.

У.: Как вы это сделали?

Д.: Соединили маленькие мерочки с маленькими, а большие с большими.

Соединили мерки одинаковые по цвету. К первым меркам прибавили первые, ко вторым вторые, к третьим – третьи...

У.: Вы выполнили действие сложения?

Д.: Да.

У.: Вы можете назвать результат?

Д.: Нет.

У.: Что вам для этого нужно?

Д.: Нужно рассказать числом о новой величине, которая у нас получилась.

(Дети строят новую величину, которая состоит из двух чисел 3212_4 (в четверичной системе) и 1301_4 (в четверичной системе). Результаты выносим на доску, обсуждаем)

3212_4 (в четверичной системе) + 1301_4 (в четверичной системе) = 11113_4 (в четверичной системе)

$E_5 = 4E_4$

$E_4 = 4E_3$

II. Собственно решение задачи, конструирование нового способа действия.

У.: Мы можем переходить к следующему пункту нашего плана?

Д.: Можем.

У.: Что мы собирались делать дальше?

У.: Придумай и покажи на схеме, как из первого числа вычесть второе.

Д.: (дети строят первое число 3212 в четверичной системе. Предлагают свои версии, делятся мыслями – выслушиваем всех)

Вывод: вычёркивай (или отрезай, если фигуры вырезаны из бумаги) у величины А те мерки, которые нужно отнять.

У.: Покажи с помощью схемы, как тебе удалось это узнать?

Что вы получили?

Д.: Новую величину. Величину, которую искали.

У.: Как вы это сделали?

Д.: Вычёркивали большие мерки Е4, затем Е3, Е2, Е1.

У.: Вы выполнили действие вычитания?

Д.: Да.

У.: Вы можете назвать результат?

Д.: Нет.

У.: Что вам для этого нужно?

Д.: Нужно рассказать числом о новой величине, которая у нас получилась.

$A - B = D \quad D = 1E + 3E + 1E + 1E$

$3212 - 1301 = 1311$

(Взаимопроверка.)

У.: Поднимите руку, чей сосед справился с заданием без ошибок.

У.: Что еще осталось в нашем плане?

Д.: Обсудить, как выполняют вычитание.

Правильно записывать примеры.

Определять, какие разряды «разбивать», и показывать стрелкой.

Учиться составлять примеры на вычитание.

У.: Как вы думаете, ребята, теперь мы можем зачеркнуть вопрос? Открыли способ вычитания? Как считаете, этот способ работает только в четверичной системе?

Д.: Надо проверить

III. Рефлексия. (Часто этот тип урока тесно переплетается с уроком моделирования в ситуации, когда уже в ходе анализа условий дети обращаются к модели (строят или преобразуют её))

Что было на уроке самым важным?

Кто чувствует, что он вырос за урок? Что изменилось?

Что будем делать на следующем уроке?

Литература.

1. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность: введение в систему развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. -М.: Издатель Рассказов А.И., 2004. – 304 с.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор,1996. - 554 с.
3. Дусавицкий А.К. Урок в развивающем обучении. - М.: Вита-Пресс, 2008. - 288 с.
4. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться. – М.: Рига, 2000. – 196 с.

Мастер-класс по теме: "Организация этапа актуализации знаний на уроке, как средство формирования активной позиции учащихся на примере урока русского языка в 1 классе "Перенос слов с ъ и ь знаками и со звуком [й/]"
Автор: Кузьмина Т.К.

Актуализация знаний - этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. Актуализировать – значит «освежить» прежние знания и способы деятельности в памяти, подготовить аудиторию к успешному выполнению основной учебной задачи. Актуализация в переводе с латинского обозначает действие, деятельность, процесс извлечения из памяти усвоенной информации или опыта и подготовки их к немедленному использованию.

На данном этапе ученики должны осознать, что именно им придется изучить и освоить, какова основная задача предстоящей работы. На этом этапе урока учитель реализует одну из главных задач - это сформировать активную позицию учащегося.

Для достижения поставленных задач учителю необходимо ориентироваться на некоторые условия:

- выбранные учебные задания должны обеспечить те способы работы, которые потребуются детям при восприятии нового материала;
- подбирается примерно 2-3 задания, чтобы внимание детей не рассеивалось;
- актуализация знаний проводится в течение 5-7 минут — этого времени вполне достаточно для достижения дидактических задач этого этапа урока.

На своём уроке я использовала способы:

- 1) «Да - нет». Учащимся предлагается несколько высказываний по теме урока, с помощью сигнальных карточек дети выражают к ним свое отношение по категории «да-нет», а также разъясняют, почему они так думают. Этот способ позволит детям быстрее включиться в мыслительный процесс. При его использовании формируются навыки оценки ситуации, фактических сведений; анализа имеющейся информации; формулирования своей точки зрения;
- 2) «Третий лишний». На доске или на карточке записывается три каких-либо слова (на правило, термины, понятия и т. д.). Ученики должны определить, какое из трёх слов лишнее, и объяснить, по какому принципу они это слово вычленили. Способ тренирует логическое мышление и внимание.

Мастер-класс по теме: "Организация этапа актуализации знаний на уроке, как средство формирования активной позиции учащихся на примере урока русского языка в 1 классе "Перенос слов с ъ и ь знаками и со звуком [й/]"

Педагогическая цель урока: обобщить знания о правилах переноса слов с Ъ и ь знаками и со звуком [й/],

Предметные: формировать у учащихся представления о правилах переноса слов с Ъ и ь знаками и со звуком [й/] в середине слова;

Личностные: осмысленно относиться к тому, что делают, знают, для чего они это делают, соотносить свои поступки с нравственными нормами;

Метапредметные (УУД)

Познавательные: наблюдать за способом деления слов с буквами ь, ъ, й в середине слова на слоги, делать выводы, учиться составлять алгоритм правила;

Регулятивные: организовывать своё рабочее место; выполнять задания, следуя инструкции учителя; осуществлять самоконтроль по образцу;

Коммуникативные: учить работать в парах, развивать устную монологическую речь.

Формы работы учащихся: фронтальная, парная, индивидуальная.

Учебник: Нечаева Н.В. Русский язык, 1 класс.

Оборудование: компьютер, таблицы, индивидуальные сигнальные карточки «да-нет».

1.Организационный момент.

Приветствие.

2.Актуализация опорных знаний.

а) «Да-нет» (используются сигнальные карточки ДА - НЕТ):

- в слове сколько согласных столько и слогов,
- в слове сколько гласных столько и слогов,
- слог из одной буквы нельзя перенести,
- бывают слоги без гласных,
- бывают слоги без согласных,
- слова, состоящие из 1 слога нельзя переносить.

б) «Третий лишний»:

ученик уроки школьник (слайд 1)

(уроки – неодуш. предмет, мн.ч.

школьник – 2 слога, количество звуков и букв не совпадает)

день большой пальто (слайд 2)

(день – 1 слог,

большой – обозначает признак)

пятница среда звенит (слайд 3)

(пятница – 3 слога,

звенит – обозначает действие предмета)

аист язык окно (слайд 4)

(окно – неодуш.предмет, можно разделить для переноса,

язык - количество звуков и букв не совпадает)

3.Постановка темы урока.

- Как вы поняли, по какой теме мы подготовились? (*Правила переноса слов*)
- Проверим «Шкатулку идей». (*Один ученик из шкатулки достаёт карточки со словами «Перенос», «слов» и прикрепляет на доску*)
- Запишем тему урока: **Перенос слов с ъ, ь, й.**

4.Работа по теме урока.

- а) - Прочитайте правило на стр.35.

- Какая информация вам уже знакома? (*Учащиеся читают фрагмент, в котором говорится о правилах переноса слов с буквами ь, ъ, й в середине слова*)

б) – Слова на карточке разделите для переноса. (Работа в паре)

(*Проверка с помощью документ-камеры, 1 ученик комментирует у доски.*)

Карточка: *весна, ручейки, цветок, подъезд, крольчата, лейка, солнышко.*

5 ФИЗМИНУТКА. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ.

6. Закрепление изученного.

в) – В каждом слове спрятался лишний слог, отыщи его. Из лишних слогов составь слова.

мышлика вертонец сахар /линейка (слайд 5)

пекасок запельяц ликаса /капелька (слайд 6)

тетурадъ горалыб катанец /улыбка (слайд 7)

оккано глонибус кукукуруза книгалы /(слайд 8)

- Запишите слова. В каком слове деление на слоги и для переноса не соответствуют?

(*В слове улыбка – три слога, но один вариант деления для переноса слова*).

- Составьте предложение со словом КАНИКУЛЫ.

(*На каникулах я буду читать книгу про Незнайку.*)

- Запишите предложение.

г) - Прочитайте другую часть правила. Какой случай переноса слов нам предстоит рассмотреть?

7. Поведение итогов.

- Оцените свою работу на уроке.

- Что получилось/ не получилось? Почему?

**Конспект мастер-класса учителя начальных классов МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»
Кудряшовой Натальи Владимировны**

Предмет: Математика

Тема урока: Использование межпредметности при изучении темы «Положительные и отрицательные числа». Особая роль числа 0.

Цели: *Образовательные:* Ввести понятие отрицательного числа, находить с помощью показаний термометра температуру, подбирать числа, противоположные данным, познакомить с особой ролью числа 0

Воспитывать культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе.

Формировать УУД:

- *Личностные УУД:* формировать готовность к саморазвитию, самообразованию и самооценке.
- *Регулятивные УУД:* определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
- *Коммуникативные УУД:* адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.
- *Познавательные УУД:* устанавливать причинно-следственные связи.

1. Мотивация к учебной деятельности. Разгадывание ребусов.



Минус, плюс

-Что вы можете сказать про эти знаки? Где их встречали помимо записи арифметических действий? А что можете сказать про эти слова? А в русском языке как можно назвать эти слова?

Подбор антонимов:

Зима-...

Приливы-....

Мороз-...

Высота гор-...

Выигрыш-...

Деление героев на 2 группы:

Разделите героев на 2 группы: Баба-Яга, кот Леопольд, Кощей Бессмертный, Иван царевич, чертенок, Доктор Айболит. Как мы их называем в литературе? (Положительные и отрицательные герои)

2.Формулирование темы урока и постановка цели.

-Как вы думаете, с чем мы сегодня познакомимся на уроке?

-Что хотели бы узнать?

3. Первичное усвоение новых знаний

-Где в жизни встречаемся с отрицательными числами? (Температура воздуха) Запись по термометру показаний:

+5, -13, -1, +14 Прочитать разными способами.

-Назовите положительные числа... Отрицательные...

-Как записать числа, противоположные данным? (Поменять знак)

-5, +13, +1, -14

Наблюдение над особой ролью числа 0.

Работа по учебнику с.76, №411

Разделите числа на две группы (Целые, натуральные и дробные) Дополните группы своими примерами (проверка)

—Какое известное вам число не относится ни к одной из этих групп? (Число 0) Почему?

У нуля есть еще одна особая роль. Она связана с темой нашего урока. Кто-то догадался, какая это роль? (Ноль стоит на границе положительных и отрицательных чисел, но не является ни положительным, ни отрицательным числом)

4.Первичное закрепление

Дан ряд неотрицательных чисел:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

-Почему он так назван? Почему его нельзя назвать рядом положительных чисел?

-От числа 8 отсчитайте влево 5 чисел;

- От числа 7 отсчитайте 7 чисел влево;

-От числа 7 отсчитайте 8 чисел влево. Что получилось? Можем ли продолжить ряд чисел влево? С каким знаком будут эти числа?

...-5, -4, -3,-2,-1, 0, 1, 2, 3, 4, 5...

-Что показывает многоточие слева и справа? (Можно продолжить ряд до бесконечности)

-Какие числа расположены справа от нуля? (Положительные)

-Какие числа расположены слева от 0? (Отрицательные)

-Где вы могли видеть эту особую роль числа 0, кроме математики? (На уроках окружающего мира: Лента времени; шкала глубин и высот)

Работа с Лентой времени и шкалой глубин и высот.

-Какое событие играет роль начала отсчета нашей эры? (Рождество Христово)

-А на шкале глубин и высот что является точкой отсчета? (Ноль метров над уровнем моря)

-Какую самую высокую точку Земли вы знаете? (Гора Эверест, 8848 метров над уровнем моря) С каким знаком это можно записать?

-А самое глубокое место это....(Марианская впадина -11022 метра)

5.Первичная проверка понимания

Записать глубины и высоты, используя положительные и отрицательные числа.

Эльбрус (Кавказ) 5642 м;

Тихий океан 11022 м;

Байкал 1642 м;

Черное море 2210 м;

Чатыр-Тау (Татарстан) 335 м;

Акташский провал (Татарстан) 28 м.

Казбек (Кавказ) 5033 м;

6.Рефлексия. Итог урока

-Удалось нам достигнуть поставленных целей урока?

-Что было интересным? Что осталось непонятным?

Опорный конспект как один из ресурсов развивающего обучения

Шашина Наталья Викторовна
МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»,
учитель истории, обществознания

Аннотация. Опорный конспект на уроках истории- важная составляющая развивающего обучения. Главная причина использования опорных конспектов на уроках истории – это возможность в общем увидеть историческое событие, представить наглядно единую цепочку – причина, событие, последствия, выделить главные проблемы и события, связать их воедино, чтобы не возникло путаницы в головах обучающихся. Метод опорного конспекта ввел в оборот учитель математики Виктор Федорович Шаталов. Один из стержней шаталовской методики — опорная схема - (это схематическое изображение основных направлений изучаемой темы — позволяют каждому обучающемуся уловить суть идеи, запомнить главное, которое складывается из частных.)

Ключевые слова. Опорный конспект, В.Ф. Шаталов, опорная схема, наглядная конструкция, развитие мышления, логическая цепочка.

Принимая 1 сентября пятиклассников на свои уроки, всегда задумываюсь, как научить учеников полюбить историю. Учение – это сложный процесс, который требует усилий со стороны обучающегося. Преподавание – это искусство, которое постигается на протяжении всей профессиональной деятельности учителя. И одним из проявлений этого искусства является способность развить интерес к своему предмету у детей. История сама по себе очень интересна. Но порой усвоить большой объём информации бывает очень сложно. История, действительно, изобилует датами, понятиями, событиями, которые подчас похожи друг на друга. Нужно приложить усилия, чтобы во всем разобраться, усвоить предложенный материал. Для этого обучающимся надо предложить такую форму занятия, которая способствовала бы этому.

Одной из форм организации занятия по истории является составление опорного конспекта на уроках и дома. Опорный конспект – это система опорных сигналов, имеющая структурную связь и представляющая собой наглядную конструкцию. В нем используется наглядность: таблицы, графики, необычная запись текста, рисунки, значки и др. Главная причина использования опорных конспектов на уроках истории – это возможность в общем увидеть историческое событие, представить наглядно единую цепочку – причина, событие, последствия, выделить главные проблемы и события, связать их воедино, чтобы не возникло путаницы в головах обучающихся.

Метод опорного конспекта ввел в оборот учитель математики Виктор Федорович Шаталов. Один из стержней шаталовской методики — опорная схема - (это схематическое изображение основных направлений изучаемой темы — позволяют каждому обучающемуся уловить суть идеи, запомнить главное, которое складывается из частных.) Есть определенные правила составления опорного конспекта, разные его виды.

По обучающему воздействию следует выделить пять видов опорных конспектов под условными названиями:

- Компакт – предельно свернутая информация для первичного усвоения новых знаний.
- Репродукт – сущность учебной проблемы, знание которой необходимо для дальнейшего изучения темы и курса в целом.
- Консультант – развернутая, проблемная, многоаспектная информация; «подсказка», некий «сценарий».
- Репетитор – обобщение по отдельной учебной теме или проблемному вопросу (в виде структурно-логической схемы, сводной таблицы, развернутого плана-тезиса, кроссворда и т.д.).

- Контролер – «опора», достаточно полно отражающая изучаемую тему и предназначенная для контрольно – зачетных занятий.

При подготовке специалистов технических специальностей работа с опорными конспектами довольно важна. Выстраивание информации в виде таблиц, схем, графических рисунков помогает в дальнейшем работать со схемами и чертежами при изучении профильных дисциплин.

Но при составлении опорных конспектов на занятии выявляются и некоторые проблемы. Например, необходимо при изучении материала уметь выделить главное, найти связи и зависимости. Не всем это удастся сделать правильно и четко. Для составления графического опорного конспекта необходимо обладать образным мышлением, определенной фантазией, умением увидеть главное. Также требуется время, чтобы усвоить принятые для составления конспекта на учебном занятии символы и научиться «читать» их при повторении и воспроизведении пройденного материала. (Шибеева С. В. Опорный конспект как средство развития познавательной активности обучающихся. <http://nsportal.ru>)

Опыт работы показал, что использование приема опорных конспектов на уроках истории способствует развитию памяти, логического мышления, формирует способность к анализу, монологическую речь, раскрывает творческий потенциал, индивидуальные способности учащихся. Таким образом, такая форма работы способствует повышению качества умственного труда школьников. Система опорных конспектов для нас интересна тем, что: позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Важной частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала.

Опорные конспекты позволяют варьировать темпы прохождения материала и его структуру, в соответствии с индивидуальными особенностями усвоения исторических знаний. Системность в подборе приемов и методов создает комплекс взаимозависимых дидактических условий, содействующих быстрому продвижению в развитии учащихся при изучении истории.

Как показывает опыт, применение данной методики приводит к росту компетентности и учителей, и учащихся.

Ключевыми понятиями этого метода являются:

опора – помощь и поддержка в чем-нибудь

конспект – краткое изложение или краткая запись содержания чего-нибудь

сигнал – то, что служит толчком к началу какого-нибудь действия

пиктограмма – условный рисунок с изображением каких – либо действий, событий, предметов

знак – предмет, изображение, метка, служащие для обозначения чего-либо

символ – предмет, действие, служащие условным обозначением какого – либо понятия, идеи

С целью максимального использования зрительной памяти в учебном процессе и развития дополнительного интереса к изучению истории, можно ввести условные знаки, обозначающие конкретные знания. (В.Г. Емельянов)

Элементы системы опорных конспектов:

- 1.Блочное модульное построение учебного материала.
- 2.Мотивация учебной деятельности на основе целеполагания;
- 3.Преобладание самостоятельной, творческой деятельности на уроках под руководством учителя по усвоению знаний и умений;
- 4.Организация самоконтроля и внешнего контроля формирования учебной деятельности, усвоения учебного материала на основе рефлексии ученика и учителя.

«Если материал всей темы просто предлагается на нескольких уроках через рассказ, лекцию, беседу, то это в большинстве случаев запутывает ученика, в его голове образуется «каша» из множества мелких подтем. Но те же события и факты, выстроенные в единую зрительную цепочку, ясно понимаемую учеником, и к тому же

с выделенными узловыми подвопросами и подтемами, приводят к получению нового качественного результата» (Эльконин Д. Б.).

Новые стандарты образования подчеркивают особую значимость духовно-нравственного воспитания, формирования гражданственности и патриотизма, ответственности и самостоятельности. Как развить у ребенка потребность искать новое? Как научить его видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определение понятиям? Эти вопросы очень актуальны для современной школы. Опорные конспекты, как одна из форм работы на уроках, являются хорошим помощником в достижении этих задач.

Источники и литература.

1. Шибаева С. В. Опорный конспект как средство развития познавательной активности обучающихся. <http://nsportal.ru>
2. Емельянов В.Г. Опорные символы и опорные конспекты на уроках истории. Урок. РФ .2019
3. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. 1989. Педагогика.
4. <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-11124>

Учитель высшей категории
МБОУ « Гимназия № 3 ЗМР РТ»
Антипина Ольга Витальевна

Конспект урока по русскому языку во 2 Б классе.

Тема: «Проверка орфограммы «непроизносимая согласная» по сильной позиции и по словарю».

Урок постановки учебной задачи

Цель урока: формирование у учащихся представлений о непроизносимых согласных в корне слова как орфограмме, умений находить данную орфограмму в корне слова.

Результаты:

личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

предметные: находить и исправлять ошибки, опiski; находить место орфограммы в слове; применять изученные правила правописания;

метапредметные:

— регулятивные: удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;

— коммуникативные: корректно и аргументированно высказывать своё мнение; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— познавательные: объединять объекты (языковые единицы) по определённым признакам; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации.

Оборудование: рабочие листы, презентация, фломастеры, С.И. Ожегов «Толковый словарь русского языка», Л.Д.Чеснокова, А.Н.Бертякова « Школьный орфографический словарь русского языка».

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.	Организационный момент.	- Ребята, добрый день. А день сегодня , действительно, добрый! Завтра начинаются весенние каникулы! И я предлагаю совершить путешествие в весну! Впереди много интересных испытаний, с которыми вам помогут справиться ваши знания.	Ученики проверяют свою готовность к уроку. Эмоциональный настрой.
2.	Создание ситуации успеха.	- Проведем игру « Ассоциации». - Какие слова у вас ассоциируются со словами « весенние каникулы»? Предлагает выполнить задание, подобное тем, которое дети выполняли на предыдущих уроках. 1) - Запишите слова: ножка, гриб, лисичка, пуговка, грусть, молотьба. - Назовите слово с орфограммой парный глухой перед глухим. - Это слово однозначное или многозначное? - Чем отличаются слова-омонимы от многозначных слов? - Назовите слова – омонимы. - Среди написанных слов есть ещё многозначные слова? - Поработаем с толковым словарём.	Ответы детей: тепло, общение с друзьями, новые впечатления, книги, хобби, ручейки, прогулки, солнце, поездки, дача, игры, велосипед. Ученики записывают слова в тетрадях, подчёркивают орфограммы. Один ученик работает у доски. - Ножка. - Это слово многозначное. - У многозначного слова есть несколько значений, между которыми существует смысловая связь. - У слов – омонимов в толковом словаре несколько словарных статей, а многозначного слова – одна словарная статья. - Лисичка – зверёк, лисичка - гриб. - Пуговка. <u>1) пуговица маленького размера.</u> <u>2) деталь гитары, предназначенная для крепления ремня</u> <u>3) прививка</u>

		- Назовите слово с орфограммой парный звонкий перед звонким. Как проверим? - Назовите слово с орфограммой мягкий перед мягким. Положительно оценивает достижения детей. 2) – Молодцы, дети! Вы успешно справились с заданием. На партах у вас лежат капельки, на которых записаны слова. Гриб - Вода - Речной - - Подберите к каждому слову форму слова и родственное слово. - Чем отличаются родственные слова от форм слова? - Как вы думаете, зачем надо уметь изменять слова? - Какой основной закон письма? 3) Игра «Наборщик». Учитель даёт задание каждой группе составить из звуков слово. 1гр. – то, что собирают пчёлы и любят медведи 2гр. – волосяной покров на нижней части лица (у мужчин) 3гр. – атмосферное явление- бурное ненастье с громом и молнией 4гр. – самка голубя - К каждому слову подберите «Ключик» т.е. его сильную позицию. Какие проверочные слова подобрали? - Молодцы! Отправляемся дальше в весну!	<u>4) кнопка</u> - Молотьба. (Молотить) - Грусть. Работа с карточками. Ученики наблюдают за словами с изучаемыми орфограммами, - Чтобы проверять в словах орфограммы слабых позиций. - Слабую позицию проверяем по сильной позиции в той же части слова. Корень - корнем, окончание - окончанием и т.д. Работа в группах. У каждой группы своё слово. 1гр. – составляют слово [м'идок] 2гр. - [барада] 3гр. –[граза] 4гр. -[галупка]
3.	Создание ситуации интеллектуального конфликта (разрыва).	- Посмотрите, какая сегодня погода! На улице тепло, небо голубое, солнце светит, птички щебечут!	Работа в группах.

		- Я загадала слово, которое вы попробуйте отгадать. Запишите звуками это слово. 1 звук – парный, как в слове сон. 2 звук – ударный, как в слове школа. 3 звук – сонорный, как в слове ножка. 4 звук – непарный всегда твёрдый, как в слове цапля. 5 звук – безударный, как в слове этаж. - Какое слово у вас получилось? - Запишите слово буквами. - Почему получилась разная запись? Чья запись верная?	Ученики анализируют звуки и выделяют по определённым признакам, устанавливают несоответствие произношения и написания. [со н ц э] Ученики получают разные результаты. Возникает потребность обсудить сложившуюся ситуацию. - В этом слове есть орфограмма.
4.	Фиксация места разрыва в графической форме.	- В каком месте орфограмма?	- Хотя мы знаем, что перед сонорным звук находится в сильной позиции, но здесь это правило не работает.
5.	Формулировка учебной задачи учащимися и педагогом.	- Какой вопрос возникает?	- Почему в слове звук [л] не произносится, а буква пишется? Как называется новая орфограмма?)
6.	Открытие новых знаний.	- Как будем действовать? - Что заметили? - В какой позиции появляется [л]? - Какой вывод можем сделать? - У нас новое правило – произносимые согласные. Проверим наши выводы на других словах.	- Поработаем со словом, подберём родственные слова. Ученики подбирают слова и выделяют корень слова: Солнышко, солнечный. - В корне появился [л]. Проявился перед сонорным [н]. Учащиеся формулируют вывод. - Между звуками [он] согласный звук [л] не произносится, поэтому мы действовали по закону письма. Мы изменяли слово и нашли сильную позицию.

			Если в сильной позиции появляется звук [л], то и в слабой позиции его надо писать.
7.	Развитие умений – применение знания.	- Попробуйте найти проверочные слова к следующим словам: Звёздный Прелестный Чудесный Грустный Ужасный Капустный - Сделайте вывод! - Какой ещё способ проверки можно применить? (по словарю)	Создают памятку. Что? Непроизносимые согласные Д, т, л, в. Где? В корне слова. Когда? При сочетании трёх и более согласных.
8.	Первичное закрепление с проговариванием.	- Весной в лесу появились подснежники, но они необычные, на них записаны слова. Каждый из вас выбирает подснежник, который понравился. Ваша задача-определить, есть ли в слове произносимый согласный. Учитель раздаёт детям карточки со словами: Грус.ный, вкус.ный, мес.ный, небес.ный, радос.ный, чудес.ный, чес.ный, извес.ный, ужас.ный, лес.ной, злос.ный, повис.нуть, свис.нуть, глас.ный, облас.ной. интерес.ный , капус..ный, праз..ный, радос..ный, извес..ный. - Для проверки попрошу вас разделить на 2 команды: 1 гр. – слова, в которых пишется произносимый согласный. 2 гр. – слова, в которых не пишется произносимый согласный.	Ученики делятся на 2 команды.
9.	Рефлексия учебной деятельности на уроке.	- Наш урок подошёл к концу. — Давайте подведём итоги. Всех ли целей нам удалось сегодня достичь? — Что вы теперь знаете о произносимых согласных в корне слова? — Какое правило мы будем применять?	- Не во всех словах надо писать произносимые согласные. Если написание вызывает сомнение, нужно подбирать проверочное слово или проверить по орфографическому словарю.

		— Что было самым сложным для вас? — Что получалось выполнять лучше всего?	
--	--	---	--

Алексеева Светлана Геннадьевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №3

Зеленодольский муниципальный район

Республики Татарстан»

Тема: «Формирование навыка читательской интерпретации темы и идеи стихотворения, развитие чувств, нравственных представлений на уроке литературного чтения в 4В классе по теме «Поэтическое воображение и мир мечты в стихотворениях Е.А. Баратынского «Чудный град...», А.А. Фет «Воздушный город», Б.В.Заходер «Воздушные замки»»

Учебник: В.Ю. Свиридова «Литературное чтение» 4 класс.

Как не потеряться маленькому читателю в огромном мире литературы, как научить всех детей и каждого из них в отдельности обращаться к книгам постоянно, выбирать книги *для себя*, определяя *свой* круг для чтения, раскрывая при этом *свои* задатки, возможности, потребности? Понятно, что такая цель не может быть успешно достигнута без правильно организованной и серьёзно поставленной работы учащихся с первых дней обучения. Учебники «Литературного чтения» В. Ю. Свиридовой стали для моих учеников «путеводителями» в широком и разнообразном круге чтения, расширили сферу их интересов, пробудили новые потребности. Ведь первым гарантом любви к чтению является знание широкого круга книг.

На уроках литературного чтения ученики-занковцы имеют уникальную возможность видеть гармоничное соединение трёх видов искусств: литературы, живописи, музыки. А слова автора «Поэт и писатель, художник и композитор, - каждый по-своему, - создают КАРТИНУ МИРА. Пользуясь особыми приёмами, творцы помогают нам её представить, вообразить. Мы учимся у них видеть и слышать окружающий мир, учимся понимать и чувствовать», стали для нас ниточкой ко всем урокам литературного чтения.

Цели:

1. Образовательные цели:

- познакомить учащихся со стихотворениями;
- учить выразительно читать стихотворения.
- находить контрастные образы в поэтическом тексте.

2. Развивающие цели:

- развивать умение анализировать лирическое произведение;
- развитие элементов творческой деятельности;
- развитие устной речи;
- развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся;

3. Воспитательные цели:

- Воспитание любви к прекрасному;
- Воспитание любви к чтению, к природе, к творчеству поэтов.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Я скажу слово, а вы скажи*те* ассоциации.

ОБЛАКО.

-Ребята, любите ли вы наблюдать за плывущими облаками?

-Какие чувства вы при этом испытываете? Что представляете?

2. Определение темы и цели урока.

А теперь подумайте, почему я начала урок с этого слова?

Будем читать произведения (стихи) на эту тему.

3. Практическая работа по теме урока:

- **Знакомство с текстом стихотворения Евгения Абрамовича Баратынского
«Чудный град...» 19 век**

- Чтение вслух.

- Как можно назвать это стихотворение?

«Облака и мечты», «Чудный град мечты», «Воздушные мечты». Смысл подбора заголовка в том, чтобы учащиеся почувствовали, что главным в стихотворении является образ поэтической мечты.

- Какой образ идёт параллельно образу облаков, сопоставляется с ним?
Это образ поэтического вдохновения.

-Какая параллель здесь проводится, что общего у этих образов, зачитайте.

*Но лишь ветер его коснётся,
он исчезнет без следов.*

*Исчезают от дыханья
Посторонней суеты.*

Вывод: Так же как ветер разгоняет облака, так и бытовая сторона жизни вторгается в хрупкий мир фантазии поэта и разрушает его.

- Есть ли здесь приём контраста?

Противопоставление двух миров : мира поэтического воображения и повседневной суеты.

Знакомство со стихотворением Афанасия Афанасьевича Фета «Воздушный город».

- Знакомство с текстом.

Словарная работа : кровля купол

- Чтение вслух.

- Какие слова рисуют образ прекрасного города?

- Продолжаем работать с *контрастом*. Есть в стихотворении строки, где используется этот прием?

контраст воздушного города и земли

между мечтой и переживаниями лирического героя

- Как видение поэта связано с его мечтами? *Мечтает вернуться в родной город*. Какие слова доказывают?

Мечта ассоциируется с облаками в небе. Мечта (родной город) так же далеко, как и облака, недостижима, она уплывает, а героя удерживают жизненные обстоятельства, они лишают его возможности следовать за мечтой.

-С каким настроением вы будете читать стихотворение?

На стихи Афанасия Афанасьевича многие композиторы писали музыку.

Б.В. Заходер «Воздушные замки» 20 век

(Отрывок)

-Что означает выражение «строить воздушные замки» ?

Предаваться неосуществимым мечтам и надеждам, мечтать о чем-то нереальном, заведомо невыполнимом.

-Замечали ли они за собой склонность к «строительству воздушных замков»?

Юлиана сказала, что как-то сказала маме, что хочет быть учёным, а мама сказала : «...не строй воздушные замки, ты больше творческий человек»

4. Проблемный вопрос: работа в группах.

- Обычно это выражение используется иронически, как насмешка над несбы- точными мечтами.

-Прочитайте текст и подумайте, обсудите, здесь такой же смысл вложен?

Или же поэт рассуждает о чём-то ином? (*о свойстве людей строить воздушные замки серьезно, без иронии*)

- Где расположены эти замки на небе или на земле? Может быть, где-то еще? - Почему поэт убежден, что им не страшно время?

ВЫВОД: В стихотворении этому выражению придается совсем другой смысл: облака родственны поэтической фантазии, мечтам, и поэты ценят воздушные замки, которые способны пережить время.

Над мечтой время не властно.

-Какой приём использует Борис Заходер? *контраст*

- Какие образы, противопоставлены в стихотворении воздушным замкам?

5.Рефлексия:

-Похоже ли настроение лирического героя Фета и героя Заходера?

-Настроение лирического героя, который остро ощущает хрупкость мечты у Фета, и жизнеутверждающая интонация стихотворения Заходера: необычное утверждение: что воздушные замки оказываются прочнее всего на земле.

В стихотворении Фета мир мечты оказывается хрупок по сравнению с земной жизнью, то для Заходера все почти с точностью до наоборот: мир людей и земных забот более призрачен, чем мир человеческой мечты и воображения, который оказывается подлинной ценностью.

Поэт, художник, творя мир своих фантазий, способен остановить мгновение, перенести зрителя или читателя в другие времена, вызвать смех или слезы.

6. Картинная галерея:

Прочитайте, что нам предлагают посмотреть в картинной галерее?

Микалоюс Чюрлёнис литовский живописец и композитор.

«Корабли» (1906)

-Какие чувства вызывают у них изображенные на картине корабли?

- В чём необычность образа?

Картина нарисована мягкими карандашами и пастелью - это дает эффект неброских, неярких, но теплых тонов. Композиция картины симметрична - корабли в небе и грузовой корабль внизу на воде. Контраст: парящие корабли под парусами, напоминающие ладьи, мир мечты и тяжелая, приземистая грузовая баржа. Небо и вода выполнены в одной цветовой гамме, их разделяет еле намеченная линия горизонта. Небо и вода плавно переходят друг в друга. Мягкая, пастельная, нежная гамма цветных мелков прекрасно передает «воздушность» корабля, но эти же мелки легко осыпаются, воплощая идею недолговечности, хрупкости фантазии.

- Какое стихотворение – Фета или Заходера ближе к образу картины?

Итог. Мы сделали выводы при работе с каждым произведением, сравнили их, сейчас:

СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН.

МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО, ВРЕДНО НЕ МЕЧТАТЬ!

Мечтать не вредно - вредно не мечтать!

А жить лишь будней серостью убогой.

Как страшно жизнь прожив не зная.

Полёта мысли и мечты высокой!

Марковцев Ю.

СПАСИБО, дети, ЗА УРОК!!!

Детям нравится «Картинную галерею» в учебниках:

«Мне нравится ходить в «Картинную галерею», потому что там много красивых картин, и я узнаю художников, которых не знал»

«Я учусь разбираться в картинах, видеть мелкие, но, оказывается важные детали»

«Нравится смотреть на творчество великих художников. Очень понравилась картина Алексея Саврасова «Грачи прилетели», очень тонко описано утро весны»

«На картине Исаака Левитана очень красиво описан наш родной край. Все картины показывают мир»

«Мне нравится картина Марка Шагала «Синий дом», там много скрыто впечатлений, там есть какая-то тайна или история»

« Хотелось бы увидеть подлинники картин Михаила Врубеля «Жемчужина» и «Сирень», потому что я хочу прознать, как трудно их рисовать»
«Я бы хотел увидеть в подлиннике картину Сальвадора Дали «Космический слон», потому что на этой картине изображён слон из будущего и у меня появилось не совсем обычное впечатление»

Список использованной литературы:

Литературное чтение : 4_й класс : методическое пособие к учебному пособию В. Ю. Свиридовой / О. В. Бородина, А. В. Сеницкая ; под ред. В. Ю. Свиридовой. —Москва : Просвещение, 2024. — 224 с.

Конспект урока по математике по системе Занкова: 6класс 2025 год

Выполнил: учитель математики МБОУ «Гимназии №3 ЗМР РТ»

Тихонова Светлана Александровна

Учебник: Н.Я.Виленкин, В.И.Жохов, А.С.Чесноков, С.И.Шварцбург «Математика 6»

Тема: «Использование принципов развивающего обучения на примере изучения темы: «Проценты»

Цель работы: Создать условия для формирования понимания необходимости знаний процентных вычислений и решения большого круга задач, показав широту применения процентных расчетов в реальной жизни

Учебные задачи направлены на достижение:

Личностного развития:

- продолжать способствовать развитию умения ясно, точно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи
- продолжать способствовать развитию креативности мышления, инициативы, находчивости

Метапредметного развития:

- продолжать содействовать расширению кругозора
- продолжать содействовать развитию умения понимать и использовать полученные знания как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни

Предметного развития:

- продолжать формировать теоретическое и практическое представление о применении процентов: нахождение процента от числа, нахождение числа по его проценту, нахождение процентного соотношения
- систематизировать и обобщить знания учащихся при решении задач на проценты

Место уроков: итоговое повторение в конце учебного года

Тип: практико-ориентированный

Форма работы учащихся: индивидуальная, групповая

Методы: репродуктивный, частично-поисковый, осознание школьниками процесса обучения, решение сложных задач

Принципы обучения: научность, доступность, наглядность, сознательность, системность, принцип сложности

Учебные вопросы:

1. Что такое процент?
2. Как найти процент от числа?
3. Как найти число по его проценту?

4. Как найти процентное содержание?

Что нужно знать и уметь, чтобы достичь цели

Знать:

Понятие десятичной и обыкновенной дроби, основное свойство дроби, правило нахождения части от числа и числа по его части.

Уметь:

Выполнять действия с десятичными и обыкновенными дробями, сокращать обыкновенные дроби.

Оснащение:

Подборка задач учителем (раздаточный материал)

Интерактивная доска

Структура и ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УДД на этапах урока
1. Орг.этап (2мин)	«Гений-это 1 % таланта и 99% труда» Томас Эдисон. Как вы понимаете эту фразу?	Ученики приветствуют учителя. Чтобы стать гением, нужно не только иметь талант, но и много трудиться	Регулятивные УУД: Формируем умение собирать силы и энергию при включении в учебную деятельность
2. Мотивация учебной деятельности (1 мин.)	Здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас на нашем уроке. Вы готовы трудиться на уроке?	Да,готовы	Личностные УУД: формируем включение в деятельность
3. Формулировка темы, цели урока(4 мин)	Вы уже видели знак процента, а как вы думаете-это важная тема в математике? Если эта тема важная – можно взять её темой нашего урока? Какие можно поставить цели?	Дети сами озвучивают тему: «Проценты» и цели: Решать задачи и примеры с помощью процентов, научиться решать сложные задачи на проценты, узнать что-то новое	Коммуникативные УУД: научиться слушать собеседника, задавать вопросы, уметь обобщать и делать выводы
4.5Актуализация знаний	1 Что такое проценты? Как они	1. Процент-это сотая часть числа. 2. Чтобы выразить	

	записываются? 2. Как выразить число в процентах? 3. Как выразить проценты в виде числа?	число в процентах, нужно умножить это число на 100 Чтобы записать проценты в виде числа, нужно поделить на 100	
5.Работа с презентацией Устно(5 мин.)	<u>Слайд 2</u> 1) Представьте в виде десятичной дроби: 70%, 0,2%; 56,12%; 3425%; 0,005% 2) Выразите в % число: 6; 0,325; 0,0043; 36; 250	Отвечают: 70%=0,7, 0,2%=0,002; 56,12%=0,5612; 3425%=34,25; 0,005%=0,00005 2) Выразите в % число: 6=600%; 0,325=32,5% 0,00430,43%; 36=3600%; 250=25000%	
6. Историческая справка	Учитель рассказывает историю города (<u>Приложение 1</u>)	Слушают	
7.Решение задач по листочку(20 мин.)	(<u>Приложение 2</u>) Напомнить, что существует 3 типа задач: нахождение части от числа, нахождение числа по значению его дроби, нахождение процентного соотношения. На третьей задаче учитель показывает новый способ решения (<u>Приложение 3</u>)	Решают задачи с выходом к доске, в конце делают вывод, какого типа задача. Указывают: какие задачи можно отнести к задачам на сложные проценты	
8.Подведение итогов, домашнее задание(придумать и решить задачу на сложные проценты)	Приготовить карточки оранжевого и зеленого цвета для рефлексии	Отвечают на вопросы по рефлексии: Что нового узнали на уроке?(про свой город, новый способ решения задач Понравился ли урок?	

Приложение 1.

С верхних этажей нашей школы видно трубы одного предприятия. Это АО «Зеленодольский завод имени Горького»,одно из ведущих российских

судостроительных предприятий. Основано в 1895 году как «Паратские судоремонтные мастерские», в 1922 году завод получает название Красный металлист, в 1932 году постановлением ЦИК ТАССР заводу присвоено имя А. М. Горького в честь 40-летия литературной и общественной деятельности писателя. Основной профиль предприятия — постройка кораблей и судов различного назначения, их поставка на внутренний рынок и на экспорт.

За годы своей истории заводом построено свыше 1500 морских и речных кораблей и судов, в том числе около 600 военных. Расположен на реке Волге, что позволяет производить поставку кораблей и судов в любые регионы бассейнов Чёрного, Каспийского, Балтийского, Белого морей по внутренним водным путям.

АО «Зеленодольский завод имени А.М. Горького» имеет развитое машиностроительное производство, располагающее литейным, кузнечным, термическим, гальваническим, сварочным и механообрабатывающим цехами. Это позволяет предприятию самостоятельно производить широкую номенклатуру изделий судового машиностроения, широкий спектр оборудования для нефтегазодобывающей отрасли.

Цех титанового литья завода — один из крупнейших в мире по производству фасонных титановых отливок сложной конфигурации из любых титановых сплавов, соответствующих российским и зарубежным стандартам.

Приложение 2.

Задачи:

- 1) Отливка гребного винта занимает 3ч. Сейчас работа выполнена на 20%. Сколько минут назад началась работа?
- 2) После отливки гребной винт обрабатывают, обрезают примерно до 20% от первоначального веса. Сколько весила заготовка, если готовый гребной винт весит 400 кг?
- 3) Шлифовка лопасти гребного винта занимает 3 часа 20 минут. Рабочий смог сократить время шлифовки сначала на 10%, засчет замены старых деталей станка

- на новые, а потом на 10% , засчет нового масла для деталей станка. Сколько времени стала занимать шлифовка в новых условиях?
- 4) Для изготовления гребного винта используют бронзу. Существует марка бронзы БР03Ц12С5, в которой содержится: олово-3%, цинк-12%, свинец-5%, остальное медь. Сколько кг каждого металла возьмут для сплава, если меди в сплаве 160 кг?
- 5) На Заводе имени Горького стоимость готового корабля примерно 600 млн.рублей. Осенью стоимость корабля понизилась на 5%, а весной она повысилась на 5 %. Изменилась ли первоначальная цена? Если да, то на сколько?

Приложение 3

- 1) $3\text{ч}=180\text{ мин.}$
 $180*0,2=36(\text{мин.})$
Ответ: 36 минут назад началась работа.
- 2) $400:0,8=500(\text{кг})$
Ответ: 500 кг весила заготовка.
- 3) $3\text{ч. } 20\text{мин.}=200\text{ мин.}$
 $200-0,1*200=180(\text{мин})$ -новое время
 $180-0,1*180=162(\text{мин})$ -время после 2 уменьшения
 $162\text{ мин}=2\text{ч.}42\text{ мин.}$
Ответ: 2ч.42 минуты стала занимать шлифовка
- 2 способ(показать)**
 $200*0,9*0,9=162(\text{мин.})$
- 4) $160:0,8=200(\text{кг})$ -сплав
 $0,03*200=6(\text{кг})$ -олово
 $0,12*200=24(\text{кг})$ -цинк
 $0,05*200=10(\text{кг})$ -свинец

Ответ: 6 кг олова, 24 кг цинка, 10 кг свинца

5) $600 \cdot 0,95 \cdot 1,05 = 598,5$ (млн) - новая цена

$600 - 598,5 = 1,5$ (млн) - изменение

Ответ: уменьшилась на 1,5 млн.рублей